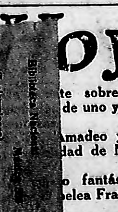
AÑO XIII — Núm. 4584
Bs. Aires, domingo 9 de mayo de 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES



Hoy

...te sobre las ... de uno y dos

...Amadeo y la ...dad de Mus-

...o fantástico ...belea Frattini

...nes y los co- ...u bandera. ... del general

Hay un curioso debate sobre si se deben acuñar o no monedas de uno y dos centavos, y si deben ser de cobre o de otro metal. ¿Monedas de uno y dos centavos? ¿Y para qué? Es lo que nadie contempla en estas discusiones ociosas. Las monedas de dos centavos servían cuando el tranvía costaba doce centavos. Las de un centavo eran toda una curiosidad numismática.

Cuando unas y otras están enteramente olvidadas es que son innecesarias.

Muy interesante la conferencia del doctor Tomás Amadeo sobre "El fascismo y su jefe". Es un brulote, frío y razonado, contra Mussolini y su operetesco sistema de gobierno que suprime las libertades y mata el concepto de democracia.

Sin ataques violentos ni declamaciones patéticas, Amadeo ha puesto en relieve lo monstruoso que es, para un espíritu libre, concebir el fascismo como doctrina política y la extraña figura de su jefe.

Un concepto discutible del doctor Amadeo es el de que Mussolini desdeña el aplauso de las muchedumbres.

El doctor Amadeo se olvida de todo el aparato "teatral" del fascismo. Hace pocos días, de regreso de su viaje al Africa, el "duce" ha asistido, entre las ruinas de los monumentos romanos a un "triunfo" como el de los antiguos cónsules: armas que pasan, reyezuelos cautivos de Numidia, multitudes ululantes que le aclamaban. Toda una apoteosis que presidía un "cómico".

Poincaré le ha llamado "cómico". Y el cómico, antes que nada, quiere el aplauso.

Los alemanes discuten, apasionadamente, sobre cuál es el color de la bandera nacional, si los de la nueva insignia republicana: oro, negro y rojo, o los de la antigua bandera imperial: rojo, blanco y negro.

Parece que el almirante Behncke, que estuvo por Sud América, informó en Alemania que nadie usaba la nueva bandera, sino la antigua. Hindenburg, entonces, restableció la antigua, pero su decreto es hoy el objeto de las más acerbas críticas.

Total,.. Los alemanes se hallan divididos en dos bandos por dos colores. Como en la cerveza...

La Liga de Defensa Comercial protesta de un decreto en vigencia que manda poner, en los artículos alimenticios en conserva, un rótulo que indica la fecha del envase.

La Liga quiere que se suprima o se modifique esta disposición que, por lo menos, asegura que la conserva que compra el público es fresca. Pero el letrerito es implacable y molesto...

Nos explicamos el por qué quieren suprimirlo.

"Hijo del Imperio", así es el nombre que se da, a sí mismo, el Hon. Mayor General Sir Newton Moore, destacada personalidad australiana, que, tras una brillante carrera pública hállase, hoy, instalado entre los miembros del Parlamento en la Cámara de los Comunes.

"Hijo del Imperio" se llamó a sí mismo en una carta aparecida en los diarios de Londres con motivo de una discusión política con Mr. Churchill Y esta frase: "No tengo más méritos que los que pueda haber adquirido en mi carrera al servicio del Imperio."

El prominente político australiano Sir Newton Moore

Newton Moore, efectivamente, tal como John Moore, (Lord Forrest), primer "Par" de Australia, siguió su carrera pública con éxito. Fué ministro de Agricultura a los 30 años, Agente General de Australia en Londres, y finalmente, el más joven de los "Premiers" que haya tenido Australia. Tenía entonces Sir Newton Moore 35 años.

Hasta hace poco era tradicional que en todos los matrimonios elegantes, durante la bendición nupcial, la orquesta ejecutara, a la salida del cortejo, la Marcha Nupcial de "Lohengrin" o la de Mendelssohn, dos obras maestras en su género.

Pero nuestra aristocracia dicta leyes y modas. Ahora resulta que no hay nada más cursi que casarse con "Lohengurin". Léanse las crónicas sociales que siempre reservan novedades divertidísimas.

EL CHISTE DEL DIA



Ella. — ¿Qué te parece si hiciéramos algo que no hagamos todos los días?

Ella. — ¡Excelente! Tu pagarás hoy, entonces, las entradas...

Ningún Obrero Permanece en su Puesto

Momentos a Momentos el Movimiento de los Mineros Recibe Fuertes Adhesiones

Para no dar motivo a desórdenes, los obreros recibieron órdenes terminantes de los dirigentes de evitar encuentros con las tropas

¿SE HAN ENVIADO TANQUES BLINDADOS?

(Associated Press)

LONDRES, 9. — En el cuartel general de las Trade Unions, dicen algunos de sus portavoces que la huelga está aumentando de intensidad, sobre todo entre los obreros de la segunda línea, que continúan abandonando los talleres y obrajes por su propia iniciativa, sin necesidad de exhortaciones por parte de las Trade Unions.

En vista de que los diques del río están guardados por tropas en profusión y coches blindados, los dirigentes de las uniones gremiales han ordenado a todos los huelguistas que eviten de encontrarse en tales sitios, con el propósito de no dar motivo a desórdenes.

Decíase esta mañana que cierta cantidad de tanques eran transportados en grandes camiones, pero sin saberse a que punto se les destinaba.

Hasta los diarios de París se venden poco en Londres—

(International News Service)

LONDRES, 9. — Durante la mañana de hoy las calles de esta capital se han visto desiertas. Solamente han traficado los camiones y demás vehículos que se hallan ocupados en atender los servicios que el gobierno ha tomado a su cargo, para reemplazar a los que están paralizados a consecuencia de la huelga.

En todas las iglesias del país se han realizado los servicios religiosos en la forma ordinaria.

Se han vendido en esta capital unos pocos ejemplares del "Daily Mail" que han sido impresos en París.

Varios otros diarios han editado boletines en que se dan a conocer las últimas noticias, pero algunos de los distritos del centro se han publicado completos.

Londres presentó hoy un aspecto de calma—

(Associated Press)

LONDRES, 9. — La capital ofrece un espectáculo de calma como en los días normales de descanso. La principal expectativa de hoy gira alrededor de lo que resolverán los dirigentes de la huelga respecto a la necesidad de que entre en acción la segunda y tercera línea de defensa.

En vista de la normalidad de la situación, las autoridades han decidido retirar del tráfico los autobuses que circulaban por el centro de la ciudad. Por el momento sólo están en servicio los trenes suburbanos de los alrededores de Londres.

En las primeras horas de hoy viéronse sólo por las calles algunos automóviles y camiones vacíos, que se dirigían a los depósitos en busca de provisiones y artículos de farmacia.

Desde Hull comunican que los tranvías y los autobuses volvieron a entrar en servicio con las ventanillas protegidas por redes de alambre, como resguardo contra las agresiones de la multitud. Ha respondido esta medida a los sucesos de ayer en que los coches del transporte recibieron una verdadera lluvia de proyectiles de todo género, originándose serios tumultos.

La policía hubo de intervenir, efectuando diversas cargas con los bastones, para dispersar los grupos. Los desórdenes duraron hasta cerca de media noche.

En estos disturbios resultaron más de cuarenta heridos, entre ellos dos agentes de la fuerza pública.

Existe la impresión de que ambas partes en litigio descansan—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — La ciudad de Londres presenta hoy su acostumbrada fisonomía de los días domingo, reinando absoluta calma.

La circulación de transportes públicos es casi nula. Unicamente transitan los automóviles particulares.

Mucha gente pasea por las calles, compuesta especialmente por curiosos que tratan de comprobar el aspecto que presenta la ciudad en los puntos principales.

La impresión que existe actualmente es que ambas partes descansan a la espera de los acontecimientos que se producirán en la semana entrante, cuyo período es encarado con cierta aprensión.

De oscuro peón de stud, Naciano Moreno



logró llegar a ser dirigente del Jockey Club.— Así ve Bravo al popular Naciano Moreno. En la página 3 nos ocupamos detalladamente de su brillante carrera

MUY VIOLENTA ES LA SITUACION EN EL INTERIOR

Aumentan cada vez más las proporciones de los disturbios, interviniendo las tropas en su represión

EN LA CAPITAL

(International News Service)

LONDRES, 9. — Las noticias recibidas de todo el país, manifiestan que se han producido desórdenes en muchas partes.

Tanto en esta capital, como en Edimburgo, Glasgow y Hull, los disturbios han tenido mayores proporciones, pero la fuerza armada está prevenida y dispone de automóviles blindados, tanques y ametralladoras, para cumplir con su deber de mantener el orden público a toda costa.

En el barrio del puerto de Londres, se han renovado los disturbios y la policía se vió obligada a dar varias cargas para dispersar a los huelguistas más exaltados.

En Birmingham fueron allanados varios centros comunistas y arrestados sus dirigentes—

(International News Service)

LONDRES, 9. — Se informa de Birmingham que la autoridad hizo allanar los centros directivos comunistas y dispuso que se arrestaran a todos los dirigentes, porque estaban dedicados a hacer una peligrosa propaganda de disolución social.

Ha sido encargado el señor Grabski para constituir el nuevo gabinete polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 9. — El presidente de Polonia ha encargado al señor Grabski la tarea de constituir el nuevo gabinete.

Los diarios de Londres se publican en pequeño formato

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Los diarios "The Observer" y "The Sunday Express" publicaron hoy una hoja de muy reducidas dimensiones y con las informaciones principales.

Colaborarán con la policía los profesores del Colegio de Eton—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Los profesores del colegio de Eton se enrolaron para prestar servicio en la policía.

Varios desconocidos hicieron disparos contra un tren—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Varios desconocidos hicieron fuego contra un tren que se dirigía a Londres, en el instante en que entraba en el túnel de Crewe.

Felizmente los disparos, que eran dirigidos especialmente a los conductores del tren, no dieron en el blanco.

SE ENTRENAN PARA EL MATCH SPALLA Y UZCUDUN

El campeón italiano castiga tan violentamente, que no encuentra quien quiera servirle de sparring

EL ENTRENAMIENTO

(Associated Press)

BARCELONA, 9. — A pesar de ser privados los entrenamientos de los boxeadores Herminio Spalla y Paolino Uzcudum, han acudido a presenciarlos numerosos curiosos.

Se ha notado que el campeón de Europa se emplea tan a fondo y hace uso de tanta contundencia al golpear, que indudablemente habrá de recurrir a sparring-partners italianos, aparte del argentino Ambrosio Marín, para poder continuar el entrenamiento, pues los púgiles locales seguramente no se han de prestar a intervenir en ejercicios que resultan encuentros de verdad.

Por otro lado, Uzcudum, que se da perfecta cuenta de la diferencia que existe entre combate y entrenamiento, contará con la cooperación de la mayor parte de los boxeadores locales, lo que le permitirá un ejercicio más metódico y subir al ring en forma más completa.

Desde el lunes, los entrenamientos serán públicos para todos aquellos que posean localidades del match en que se definirá el campeonato boxístico de Europa.

Fué declarado draw el match entre el campeón Mascart y el inglés Harry Corbett—

(Associated Press)

PARIS, 9. — El campeón europeo de peso pluma, Mascart, sostuvo anoche un encuentro a 15 rounds con el pugilista inglés Harry Corbett. El match fué declarado "draw".

HUBO DISTURBIOS EN LA FIESTA DE JUANA DE ARCO

Habiendo intentado la policía dispersar a los manifestantes, se produjo un choque y hubo heridos

LOS DETENIDOS

(Agencia Havas)

PARIS 9. — Celebrando la fiesta de Juana de Arco, un grupo de "camelots" del rey y algunos elementos pertenecientes a las juventudes patriotas, se reunieron en la plaza de la Pirámide, rompiendo los cordones de la policía.

A las once de la mañana, la policía intentó dispersar a los manifestantes, produciéndose con ese motivo un violento choque, a consecuencia del cual, varias personas resultaron heridas.

La policía efectuó 68 detenciones, de las cuales 20 fueron mantenidas.

Los servicios de orden fueron levantados a las 12 y 45 horas.

Los elementos monárquicos hicieron un desfile y adornaron la estatua de la heroína—

(International News Service)

PARIS, 9. — La policía ha tomado todo género de precauciones para evitar disturbios, con motivo de que los realistas celebran hoy la fiesta de Juana de Arco.

Esos elementos monárquicos hicieron un desfile por las Tullerías y adornaron la estatua de la heroína francesa.

EN UNO DE LOS DOS AEROPLANOS TERMINARAN EL RAID A MANILA LORIGA Y GONZALEZ GALLARZA

Decidieron proceder así al realizar varios experimentos con el aparato de Gallarza, que dieron resultados satisfactorios

LOS MECANICOS HARAN EL VIAJE EN VAPOR

(Associated Press)

MACAO, 9. — Esta mañana, los aviadores españoles capitanes González Gallarza y Lóriga realizaron unos cuantos experimentos con el aeroplano del primero, para juzgar de la posibilidad de poder continuar el raid aéreo a Manila.

En vista de lo satisfactorio de los resultados, ambos capitanes piensan realizar la última etapa del vuelo, cubriendo la inmensa distancia sobre agua, desde Macao al extremo septentrional de la isla de Luzón, en el aeroplano de Gallarza.

De cumplirse así el final del raid, los expedicionarios tomarán rumbo hacia Aparri, que está en la punta de la mencionada isla, y de ahí se orientarán rectamente hacia Manila.

La tentativa decisiva para la terminación del vuelo, piensan efectuarla los aviadores el martes por la mañana.

El aeroplano del capitán Lóriga será embarcado en uno de los vapores que hacen la travesía entre Macao y Manila. En el mismo vapor irán los dos mecánicos de los aviadores.

EL BRASIL SE IRA DE LA C. S. DE FOOTBALL

Así lo ha resuelto la Confederación Brasileña de Deportes, por desacuerdo en la revisión de estatutos

LA RESOLUCION

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 9. — La Confederación Brasileña de Deportes ha resuelto el retiro del Brasil de la Confederación Sudamericana de Football, basando su actitud en el hecho de que considera ilegal la decisión del congreso extraordinario, reunido en Montevideo el mes pasado, suspendiendo temporariamente la revisión de los estatutos, unánimemente aprobado por el congreso realizado el año pasado en Buenos Aires, con motivo de la disputa del campeonato sudamericano de football.

Oscar Da Costa, presidente de la Confederación local, manifestó: "El congreso extraordinario aprobó ilegalmente resoluciones que probablemente causarán la anarquía dentro de la Confederación Sudamericana."

Agregó que la decisión a qué llegó la asamblea extraordinaria de Montevideo, de realizar el corriente año en Chile un campeonato sudamericano, es nula, debido a que en la reunión ordinaria realizada en Buenos Aires, se llegó a un acuerdo de que el campeonato sudamericano se disputará cada dos años, sin disputarse este año, correspondiendo el próximo año en Río de Janeiro.

La moción de retiro fué votada a pedido del señor Da Costa

Rocky Kansas peleará con Sammy Mandell

(Associated Press)

BUFFALO (Nueva York), 9. — Se anuncia que el campeón de peso liviano Rocky Kansas, ha firmado contrato para una pelea de campeonato con el púgil Sammy Mandell. El match tendría lugar en Chicago, el mes que viene.

"La Gazzetta dello Sport" de Milán trae una relación fantástica del match Firpo-Spalla y otra, no menos original sobre el encuentro Frattini-Peralta. Naturalmente, los compatriotas son sumamente elogiosos para los dos boxeadores italianos vencidos. El articulista, o su corresponsal de aquí desvirtúa enteramente los hechos y lo que todo el mundo "ha visto" en el ring.

Cuenta esa crónica apasionada de un match de box que, para ganar tiempo, el referee del encuentro Frattini-Peralta, para dar tiempo al caído Peralta

(Continúa en la página siguiente)

Este es el expresivo autógrafo de Ruperto para CRITICA. — Dice

Fui víctima de una injusticia, y agradezco a Crítica el haber hecho efectivo el fallo ecuánime del Juez Dr. Ferrer por el cual estoy en libertad.

Ruperto R. Molina

así: Fui víctima de una injusticia, y agradezco a CRITICA el haber hecho efectivo el fallo ecuánime del juez, doctor Ferrer, por el cual estoy en libertad. — Ruperto R. Molina."

(Va nota en la página 6)

INICIO VUELO AL POLO NORTE EL COM. BIRD

Esta mañana partió de Kingsbay rumbo al Polo, pero no se sabe si seguirá directamente o hará escalas

EL PLAN

(Agencia Havas)

OSLO, 9. — El teniente norteamericano Byrd, levantó vuelo esta mañana en Kings' Bay para intentar llegar al Polo Norte en aeroplano.

En caso de haber variado la ruta, Bird podría llegar al Polo y regresar dentro de las 24 horas—

(Associated Press)

OSLO, 9. — No se sabe todavía a ciencia cierta si el comandante Bird, de la marina norteamericana, que se remontó en su aeroplano, en la madrugada de hoy, rumbo al Polo, proseguirá su vuelo directamente hacia la zona ártica o se detendrá en algún punto de la Groenlandia.

El plan primitivo de esta expedición consistía en efectuar exploraciones alrededor de las tierras polares cuyo conocimiento, hasta la fecha, es sumamente defectuoso. La exploración debía desenvolverse principalmente en la zona comprendida entre Groenlandia y la isla de Spitzberg. En caso de que el comandante Bird hubiera resuelto cambiar su ruta, podría muy bien llegar al Polo y estar de regreso a Spitzberg dentro de las veinticuatro horas.



para que se levantara de la lona, contaba los segundos así:

"Una"... "Due"... ¡Su! ¡Su, Peralta... Tre... Coraggio... ¡Su, su!... Quattro... Cinque... ¡Andiam, Peralta!... Sei... ¡Peralta, per carità, alzati! Sette"...

Más fantasía que Pitigrilli...

En La Rioja contarán, desde mañana, con un nuevo gobierno, el del Dr. Lanús, acontecimiento que sorprende agradablemente a gran parte de la población. Pero hay algo que complace a todos, absolutamente: Desde mañana se contará también con la reanudación de los servicios públicos de alumbrado que estaban paralizados.

Ausencia —
Iluminaba a mi amor
tu amor, pero no sab.
mi amor, cuando se encendió,
que su sombra era mayor.

No sabía, ciego por
la luminosidad mía,
que tu luz anochecía
mi epifanía de amor.

Ahora mi noche, expía
su pecado de ser día,
sin consolación mejor
que pensar si, todavía,
su totalidad sombría
será sombra de mi amor.

(Francisco Luis Bernárdez, en "Alcándara", libro premiado por el jurado municipal).

Una crueldad gubernativa. En Mendoza se ha resuelto descontar de sus haberes, a los empleados de Investigaciones, la suma de 28 pesos "por suscripción durante un año, al diario Oficial"...

¡Habrá que ver la cara que han puesto esos empleados al hacer la suscripción obligada a tan interesante "magazine" ...¡Y habría que oírlos!

Doña Leandra Farjanés Visconti, "dama española", según anuncia "Vient de Paraître", de París, acaba de terminar su primera novela.

El acontecimiento no valdría la pena de ser comentado si no mediara una circunstancia especial. La señora Farjanés Visconti, acaba de cumplir 80 años.

El domingo pasado, en un partido amistoso de football con nuestro colega "La Prensa", los muchachos de CRITICA conocieron los sinsabores de la derrota. Cinco goales de "La Prensa" por dos, nuestros.

Pero esta mañana los perdedores de ayer se han cubierto de gloria. Jugando con el equipo de una casa comercial, han metido 16 goales contra 2.

Como para consolarse ampliamente...

Los asaltos no sólo están a la orden del día sino que se cometen ahora, en pleno día. Va ya una larga lista de estos audaces golpes de mano que, hasta ahora no puede descubrir la tradicional perspicacia de nuestra policía.

No hay más que convenir en que es cierto ese diálogo que trae la revista "Caricatura Universal":

—Doctor ¿qué puedo hacer para verme libre de las persecuciones?—le preguntan a un médico alienista:

—Hágase asaltante.

Las cosas raras de Buenos Aires:

Cuando todo el mundo creía que aquella historia del "Parque del Retiro" no pasaba de ser una de tantas fantasías municipales; cuando se ha sacado a licitación la demolición de las fincas afectadas por expropiación, o sea que todo está listo para que el proyecto se convierta en realidad, surge el eterno inconveniente: los vecinos de la manzana que debe derribarse solicitan el aplazamiento.

Efemérides—

1573. — Enrique, duque d'Anjou, hijo del rey Enrique II de Francia y de la reina Catalina de Médicis.

No tenía nada que esperar en su tierra, donde reinaba ya su hermano, el rey Carlos IX, y por eso aceptó como buena la teoría de la corona de Polonia.

Acababa de coronarse en Varsovia cuando llegó hasta él la nueva del fallecimiento de su hermano, y, entonces, una noche como la de hoy (9 de mayo de 1573) huyó de Polonia rumbo a Francia, donde, por muerte del fratello, la corona le correspondía a él.

Los polacos se quedaron con dos palmos de narices, pero en rigor no perdieron un gran rey, pues este Enrique III resultó para Francia un hombre pusilánime, huérfano de carácter e inadecuado para el cargo.

En 1589, el muy Reverendo Padre Dominicano, Fray Santiago Clement, lo mandó al otro mundo, con lo que la corona de Francia dejó de pertenecer a los Valois y pasó a manos de Enrique IV de Navarra, el excomulgado.

Seamos humanos y no critiquemos demasiado al último de los Valois. Pensemos que no es lo mismo ser gobernador de Buenos Aires que gobernador de Jujuy...

Las confesiones de "a puchos"—

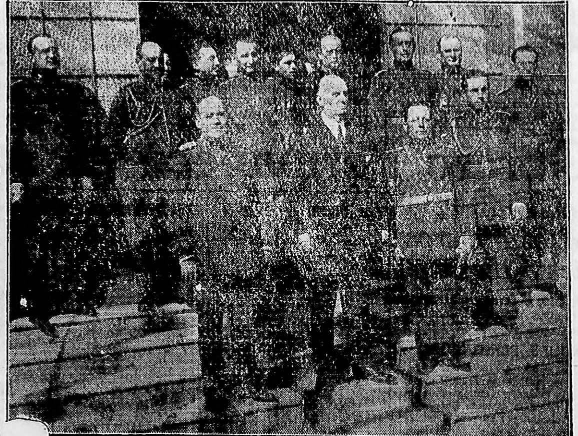
A un ex inspector de la Caja Nacional de Ahorro Postal se le comprobaron más de cien defraudaciones por un valor de 38.000 pesos.

Esto nos recuerda una anécdota del general Levalle cuando era jefe de regimiento.

Un sargento, acosado a preguntas, le confesó que sólo había robado un mancarrón. Después confesó que se había robado otro y agregó que le parecía que también un tercer mancarrón...

—Bueno — interrumpió Levalle — ¿pa'qué vas a andar confesando de a puchos? Tomate el tiempo necesario pa acordarte de cuántos mancarrones se componía la tropilla...

Con asistencia del primer magistrado, se conmemoró esta mañana



el centenario de la creación en el país del cuerpo de infantería.

Baldwin Hace Declaraciones en las que Achaca Toda la Culpa del Conflicto a las Uniones Gremiales

"El origen de la situación actual—dice—fué la lucha por la preponderancia de los intereses en discusión, y el hecho de que el Congreso de las Uniones Gremiales decretara la huelga cuando progresaban las negociaciones"

MAS DECLARACIONES DE LA MISMA INDOLE

(International News Service)

LONDRES, 9. — Además de los conceptos expresados por el jefe del gabinete Mr. Baldwin, por radiotelefonía, que se referían a las posiciones tomadas por el gobierno en el actual momento de la huelga, hizo las siguientes declaraciones acerca del origen del conflicto y de los sucesos ocurridos a consecuencia del mismo:

"Yo continuaré mis esfuerzos para que se haga justicia tanto a los operarios como a los dueños de las minas de carbón.

¿Cuál fué el origen de la situación actual? La lucha por la preponderancia de los intereses que estaban en discusión y el hecho de que el congreso de las uniones gremiales dispusiera la huelga general, en los momentos en que progresaban las negociaciones, con el propósito, según puede presumirse, de obligar al parlamento y a toda la comunidad a favorecer sus deseos.

"Se han producido dos hechos diferentes: primeramente la disputa ocurrida en la industria del carbón y después la situación creada por la huelga general.

"Las dificultades en la industria se han mantenido durante nueve meses, durante los cuales han ocupado mi atención y la del gobierno todo, las negociaciones encaminadas a resolver el conflicto sobre bases económicas y obtener una solución satisfactoria para los intereses en lucha.

"Tengo la esperanza de que llegará muy pronto el momento en que será posible discutir nuevamente los términos que permitan llegar a una conclusión provechosa para todos.

"¿Puede haber un ataque más directo a los intereses de la comunidad que el congreso de las uniones gremiales, cuerpo que no ha sido elegido por los electores del país, haya procedido sin consultar al pueblo ni aún a las uniones y pretendiendo imponer condiciones no bien definidas aún, para dislocar la vida de la nación y someternos a su voluntad?

"Esa corporación dispuso la paralización del tráfico de los ferrocarriles y demás elementos de transporte, que no debían descargarse los vapores, ni dar al público por conducto de la prensa las informaciones diarias que le interesan. Al mismo tiempo ha impedido el suministro de fuerza eléctrica y la provisión de artículos alimenticios al pueblo.

"Esta es sencillamente una disputa interna en la industria del carbón, pero los métodos que se han empleado para ayudar a los mineros para que logren la realización de sus aspiraciones, importan un ataque a los intereses de la comunidad.

"Las soluciones para dar término a los daños que recibe la nación llegarán en el momento en que el congreso de las uniones gremiales resuelva dar término a la huelga general.

"Yo hablo en nombre de la paz y estoy dispuesto a trabajar y predicar en favor de ella, pero no me he de rendir sin asegurar el debido respeto a la constitución del país.

"El pueblo me colocó en el poder hace ocho meses, por la mayoría más amplia que haya obtenido durante muchos años cualquier otro partido y no he hecho hasta ahora nada que signifique traicionar la confianza que se depositó en mí para asegurar la justicia entre los hombres."

NOTA DE LA REDACCION. — Siguiendo su norma invariable de conducta, CRITICA publica este despacho a título informativo. No nos podemos, desde luego, hacernos solidarios — al publicarlas — con las declaraciones reaccionarias del primer ministro británico.

Mientras no sepa la política a seguir por el gobierno, el Congreso de las Uniones Gremiales no suspenderá la huelga—

(International News Service)

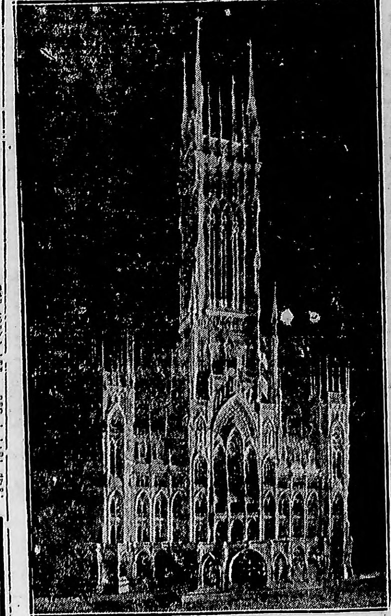
LONDRES, 9. — El primer ministro Mr. Stanley Baldwin pronunció un discurso por radiotelefonía, con el fin de dar a conocer públicamente las miras del gobierno respecto al movimiento huelguista.

Las palabras del jefe del gabinete pueden resumirse en las siguientes:

"Estamos preparados para iniciar negociaciones de arreglo inmediatamente después que se dé término a la huelga. Estas son nuestras posiciones y no podemos ofrecer ninguna alternativa."

Por su parte, la junta directiva del congreso de las uniones gremiales ha expresado que no se dará orden de que se suspenda la huelga, mientras esté segura de la política que seguirá el gobierno.

La fábrica de abogados, en huelga



Su estilo es severo, como sus profesores. Su plan de enseñanza, rígido, férreo... Sus alumnos, jóvenes... He ahí el conflicto estudiantil de la Facultad de Derecho, a la que la muchachada está a punto de poner el célebre cartelito: "Se alquila"...

Los Estudiantes Eligieron a un Desterrado Peruano

ES UN GESTO CONTRA LA TIRANIA EN AMERICA

La renovación de las autoridades del Centro de Estudiantes de Agronomía en la Facultad de La Plata, ha dado lugar a una interesante manifestación contra uno de los pequeños dictadores en América.

Ese significado tiene el triunfo, por abrumadora mayoría, de la lista encabezada por el distinguido estudiante peruano Luis E. Heysen, desterrado por Leguía en instantes en que, por una ironía acaso, se festejaba con pan y circo el centenario de la batalla de Ayacucho...

Heysen, ya presidente electo del referido centro estudiantil, pertenece a la juventud de vanguardia peruana.

Las organizaciones de izquierda de nuestro ambiente le cuentan entre sus mejores colaboradores, por lo que ha de esperarse de él una moderna orientación en los destinos del Centro de Estudiantes.

Interpretando el sentir de los estudiantes platenses, J. M. Villarreal, director de "Estudiantina" dijo, entre otras, estas palabras:

"El hecho es que un grupo de jóvenes de la facultad arriba mencionada patrocinaron para la presidencia del centro que defenderá sus intereses, a un estudiante peruano — desterrado por el pobre tiranuelo Leguía que desgobierna el Perú — que ha buscado en nuestras dilatadas llanuras, la cordialidad de nuestro cielo de nación libre y generosa.

Luis Heysen, tal es el nombre del estudiante a que me refiero, fué delegado de la Federación Universitaria peruana y como tal siguió la senda luminosa que iniciara el espíritu clarovidente de Haya de la Torre, el egregio muchacho que hoy es casi un símbolo de las vanguardias estudiantiles de América latina. Heysen, como Haya de la Torre y tantos otros debió afrontar con la sinceridad de sus verdes años los desmanes del botarate que pretendía castrar a la juventud de su patria, y por ese único pecado, el pecado de saber ser hombre íntegro debió sufrir el frío y el castigo de la prisión, los rigores de la huelga del hambre que fuera el camino de la liberación."

Un peruano fué



elegido por los estudiantes de La Plata para un puesto

CELEBRARON ASAMBLEA LOS IRIGOYENISTAS

El doctor Beiró, candidato a gobernador, en una brillante conferencia, refirióse a las concepciones fundamentales del radicalismo

ALEM E IRIGOYEN

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — Anoche, en el teatro Municipal, llevóse a cabo la gran asamblea cívica organizada por los elementos irigoyenistas, a la que asistió su candidato a gobernador, el doctor Beiró, y una nutrida delegación del comité nacional del partido.

Ante una sala llena, el doctor Beiró pronunció su conferencia sobre las concepciones fundamentales del radicalismo.

Historió luego la organización de la República desde el año 10 hasta la presidencia de Irigoyen.

Dió, asimismo, trascendental significado a la actitud y soberanía de Castelli en el Cabildo del año 10, que impuso la del pueblo en las deliberaciones del mismo.

Refirióse después a los hechos más sobresalientes de la lucha por la Independencia, calificando con acierto cada fase de la misma.

Recordó a Alem con unción, titulándolo apóstol y alma del radicalismo del pasado, y a Irigoyen del presente y del futuro.

La presidencia, dijo, fué la primera realización de la voluntad soberana del pueblo que impusiera Castelli en las deliberaciones del Cabildo que nos diera la libertad.

Agregó que era innecesario presentar al electorado un programa de accin en el gobierno, pues la lealtad al partido era suficiente programa de indiscutible mérito.

Hablaron luego los delegados del comité nacional y el doctor Enrique Mihura y el señor Silvano Santander.

Los oradores fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia, que llenaba la sala.

Al finalizar la conferencia, se organizó una manifestación callejera, en la que primó el orden y la cultura.

Ha tenido un alto significado el acto de anoche, evidenciándose una vez más el prestigio que en esta ciudad goza el doctor Irigoyen.

La Unión Latino-Americana se solidariza con los mineros

El consejo directivo de la Unin Latino Americana, en su sesión de la fecha, ha resuelto aceptar la invitación formulada por la Liga Anti Imperialista en el sentido de adherirse al acto de solidaridad con el proletariado inglés, a realizarse el día que se indicará y designar al doctor Carlos Sánchez Viamonte para que use de la palabra.

En el velódromo de Rosario se realizó un festival

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — En el velódromo del Club Provincial realizóse hoy un festival ciclístico a beneficio del corredor Roberto Pozzi, quien durante la disputa de la carrera de las VI Horas sufrió un accidente que lo ha tenido postrado en el lecho por bastante tiempo.

El público que asistió a este festival fué bastante escaso debido al poco tacto de la Federación Ciclista Argentina en la organización del programa.

En la carrera de 15 kilómetros reservada a corredores de tercera categoría, venció Bolsi, segundo entró Flores, montando ambos bicicletas Maino.

En la segunda categoría venció Adrián Duzer, segundo Zambrano y tercero Rafosco, todos con máquinas Erelco.

En la carrera de la Hora por el Premio CRITICA, para corredores de primera categoría, venció Verduna por 15 puntos; segundo Berger con 13 puntos, y tercero Zambrano con 7 puntos. Todos estos corredores actuaron con máquina Erelco.

Una aclaración

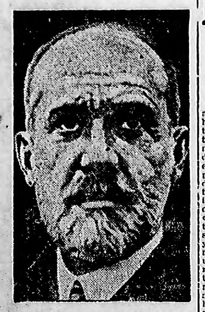
Se nos pide la publicación siguiente:

"Buenos Aires, mayo 9 de 1926. — Sr. director de CRITICA. — Pte. — Muy señor mío:

Habiéndose deslizado, en los diarios de hoy, un pequeño error de información al tratar la huelga de la Facultad de Derecho, haciéndoseme aparecer como proponiendo en nombre de la Junta pro Exámenes de Julio un "boicot" a los profesores consejeros de la Facultad, doctores Castillo, Castro, Lafaille, Salvat, Calatayud, Ramos, Oderigo y Aguilar, cábeme declarar que ni la Junta ni el que suscribe trajeron dicha proposición a la asamblea, siendo ella mocionada por el señor estudiante Miguel A. Zavalla, e incluída por el voto exclusivo de la misma en la declaración formulada.

Agradeciendo al señor director la publicación de la presente, salúdolo con mi consideración más distinguida. — Pablo Barrenechea, vicepresidente del C. E. de Derecho."

Emery von Nadosy



Jefe de policía de Budapest, que se ha declarado culpable en la falsificación de billetes del Banco francés, si bien lo hizo considerándolo un acto patriótico.

D. MARIA DE MAEZTU PARTIO PARA BS. AIRES

Viene a la Argentina para dictar una serie de conferencias y recorrer nuestr⁻ país

SU ACTUACION

Hoy debe embarcarse en España con rumbo a estas playas, una de las más destacadas figuras del feminismo universal: la señora María de Maeztu.

No estamos, desde luego, frente a uno de esos tristísimos casos de histerismo, tan vapuleados y maltrechos por la sátira, especialmente inglesa y norteamericana, de la intransigente e irascible sufragista.

No; doña María, como se la llama familiarmente en su país, es un sereno y culto espíritu de mujer latina que jamás antepuso sus derechos a sus deberes.

Desde su juventud lucha la señora Maeztu no tanto por la conquista de discutibles derechos políticos femeninos, cuanto por la dignificación de la mujer, mediante una mayor cultura y disciplina intelectual.

El reinado de la mujer es más sentimental que espiritual, pero cuanto más ilustradas sean las madres, más capacitadas estarán para el ejercicio de su sagrada misión.

Este parece ser el lema de esta mujer admirable que, desafiando la incomprensión, la incultura, y los ancestrales prejuicios lugareños, llevó su verbo hasta las más apartadas comarcas, luego de una lucha de años contra la ñoñería social de las principales ciudades de la península.

Hace poco, sin embargo, desplazó sus actividades al campo de la política activa. Indignada al ver sofocados los cobardes bisbiseos de protesta masculina por el tintineo fanfarrón de la espuela de Primo de Rivera, la venerable anciana alzó muy alto su voz de protesta contra la tiranía.

Acaso fué a la salida del recinto en que celebrara su conferencia, que se encontró con el pasaje para la Argentina... donde, según el telégrafo, se propone realizar un peregrinaje de estudio y propaganda feminista.

Entretanto, el botarate que desgobierna a España, descansará de la preocupación que suponía esta valerosa propagandista, entre las madres españolas ya horrorizadas por la estúpida y trágica carnicería de Marruecos.

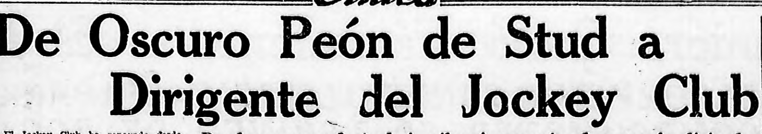
LOS CONCIERTOS DE MOISSEIWITSCH

Mañana por la tarde, a las 17.30, en el teatro Cervantes se realizará el cuarto recital de piano, del celebrado concertista Benno Moisseiwitsch, con el siguiente programa:

Primera parte. — Impromptu en la bemol mayor, Schubert; Rondó en mi bemol mayor, Hammel; Rondó caprichoso, Mendelsohn.

Segunda parte. — Estudios sinfónicos, Schumann.

Tercera parte. — Toccata, Ravel; Nocturno, Scriabin; Vals en la bemol mayor, Chopin; Berceuse, Chopin; Marcha militar, Schubert-Tausig.



De Oscuro Peón de Stud a Dirigente del Jockey Club

El Jockey Club ha renovado desde ayer sus autoridades; desde ahora otros hombres, otro criterio, es dado esperar también, dirigirán los destinos de nuestra primera institución hípica; mucho, mucho habría que decir, y, desgraciadamente, muchas cosas amargas, sobre el criterio que desde un tiempo a esta parte ha venido imperando en el seno de la aristocrática institución, pero la tarea del cronista, de suyo pesada e ingrata, se torna antipática y odiosa cuando se ve en el deber de consignar cosas desagradables, así hoy, que no tenemos deseos de dar motivo a que se nos tilde una vez más de alacranes y envenenados, vamos a rehuirle al comentario caústico, tratando, en cambio, un tema tanto o más merecedor de nuestro espacio que aquél, pues, mientras uno no reportaría ya eficacia ni reparación alguna, ya que, como dice acertadamente el viejo adagio, "a lo hecho pecho", el otro, al que le daremos preferencia, tiene por finalidad poner de relieve, aun más de lo que está por fuerza de los propios hechos, la cooperación que en forma silenciosa y casi anónima ha venido desplegando un hombre de origen humilde en pro del engrandecimiento, del progreso y del prestigio enorme alcanzado por el turf y el elevaje argentino en los últimos tiempos.

El hombre—

Decíamos en el párrafo precedente, en la más amplia acepción del vocablo "un hombre", y, en efecto, un hombre es el que, sin padrinos, sin palancas de ninguna especie, de modestísimo e ignorado peón de stud se convirtió, por obra de la perseverancia y del esfuerzo, en un incomparable maestro en el arte de entrenar "pur sang", tan maestro y tan único, que no vacilamos en hacer nuestra una opinión que hace poco exteriorizó uno de nuestros más distinguidos y autorizados sportsmen, y es que, al preguntarle alguien quién sería, según su opinión, el entraineur llamado a destronar de su cetro a Naciano Moreno, respondió sin vacilar que Naciano Moreno era un caso único, no solamente en los anales del turf sudamericano, sino en los del turf universal, y, desde luego, indestronable e insubstituible.

Y sin embargo...—

... se confirmó una vez más que el genio no puede librarse de la afrenta y de la ignominia.

Colón, el célebre almirante, fué objeto de burlas de sus contemporáneos al predecir la existencia de un nuevo mundo.

Y Naciano Moreno, nuevo Colón del turf, no pudo librarse tampoco de una afrenta, y las autoridades del Jockey Club, haciéndose eco de acusaciones ligeras e irresponsables, ante lo inaudito de sus éxitos, ante lo asombroso de sus triunfos, ante las maravillosas metamorfosis que hizo con sus pensionistas, tuvieron la atrevida sospecha de que el gran entraineur recurría a procedimientos vedados por el reglamento, de que intoxicaba sus caballos con drogas tan eficaces para duplicar sus medios locomotivos como nefastas para el porvenir de la raza caballar, y fué cuando dispusieron el análisis de la saliva de los disputantes de cada carrera.

Fué, ciertamente, aquello una afrenta al saber, un vejamen al mérito, ya que, como se sabe, los caballos de Naciano Moreno siguieron cruzando el disco victoriosamente, y, poco después por inoficiosa y ridícula, quedó anulada la disposición.

Desde su mesa de trabajo, silenciosamente, el ayer peón, dirige los



destinos de la más aristocrática de nuestras instituciones: el Jockey Club.

El entraineur, el gentleman, el altruista—

Como entraineur, Moreno ha sobrepasado, ha eclipsado de hecho todo otro ejemplo. Sus victorias permanentes con caballitos degenerados, con cualquier dogo criado en los llamados "prestigiosos haras del país", es la consagración más rotunda y definitiva que registra la historia del turf en nuestro país. ¿Quién podría discutir sus éxitos memorables con Rico, un hijo del mediocre Picacero, que, gracias al arte mágico del gran entraineur, adquirió popularidad de padrillo incomparable? El catedrático que quiera ser sincero, recordará sin esfuerzo que Calderón, Mameluke, Capablanca, Plutarco, Suri, Brown, Parigot, Zarpazo II, El Maestro, Pacón y ahora Rubens, brillaron en el turf como astros de primera magnitud por obra exclusiva del entraineur eximio que les tocó en suerte. Ninguno de los entraineurs de Palermo habría podido realizar hazaña semejante. Y que nos perdone el núcleo de profesionales discretos que forman la plana mayor de los de primera fila.

Como hombre de mundo, como "gentleman" — y que nos perdone sir X — Naciano Moreno es hoy, por la propia gravitación de las costumbres, un perfecto sportsman, distinguido y mesurado en sus maneras. Diríase que el núcleo de socios del Jockey Club que le rodea tratara de imitarlo, tanto en sus serenos modales como en la parquedad de sus juicios. Moreno es hoy, al lado de nuestros sportsmen más distinguidos, un gentleman irreprochable y de refinadas costumbres. Diríase el triunfo de la democracia frente a una aristocracia improvisada y sin cimientos arraigados.

Como hombre de sentimientos nobles, caballerescos y humanitarios, Naciano Moreno ha dado pruebas frecuentes. Su casa está siempre abierta para cualquiera que llame a su puerta. En el barrio se le llama el paño de lágrimas, el padrino, el amigo sincero y bondadoso. Saliendo del radio de Palermo y Belgrano, Moreno cobra mayor popularidad aún, y su paso por las calles centrales de la City es comentado como el de cualquier figura popular: ¡Ahí va Naciano! ¡Es él!... ¡Que admirable dominio del volante! ¡Que ser extraordinario! Y, en efecto, pocos hombres gozan hoy de su popularidad.

Nadie ignorará que en varias ocasiones, cuando el mercado oscila en perjuicio de los hacendados, más de un estanciero abrumado por vencimientos inesperados o créditos restringidos en los bancos, ha recurrido al stud de Moreno en busca de una fija y mediante el acierto asombroso y la caballerosidad del entraineur se han levantado documentos que de otro modo habrían dormido el sueño eterno. Es, por lógica consecuencia, el salvador de muchos banqueros; sin su sinceridad no habrían sido rescatadas muchas obligaciones bancarias. Tampoco se le reconoce ese mérito grande; ninguno de los agraciados se ha ocupado de hacer justicia al meritorio entraineur.

La obra silenciosa de Naciano Moreno—

Los que conocemos la vida de los profesionales del turf desde el primer capítulo, tenemos, por la fuerza avasalladora de los hechos, que admirar el triunfo asombroso de Naciano Moreno y su obra silenciosa y ejemplar. No se trata únicamente de un gran entraineur: no es sólo su campaña fantástica la que debe servir de base al comentario entusiasta. Ahí queda, tras la Comisión de Carreras que abandona su delicado cargo, la influencia de Moreno, sus constantes iniciativas, sus aciertos como consejero de una comisión de carreras sin la menor capacidad. A Naciano Moreno se deben una y cien innovaciones que acertadas o no surgieron de su iniciativa y merecieron la aprobación de quienes las pusieron en vigencia como ideas propias. Para la muchedumbre que reunión tras reunión llena las amplias tribunas del circo palermitano, los decretos resonantes de los últimos tiempos fueron dictados por el criterio absolutista, arbitrario y despótico de la Comisión de Carreras que felizmente terminó ya su mandato.

Desde luego, la citada comisión fué la responsable de cuanto desacierto hubo que lamentar, pero no es aventurada la afirmación de que una influencia extraña pesaba en el criterio de los inútiles dirigentes que tuvo nuestra primera institución hípica y menos improbable aún de que las opiniones de Naciano Moreno fueran escuchadas por ellos como sentencias inapelables.

Por su voluntad verdaderamente yanqui, por la obra realizada en varios años de esfuerzo permanente y su contracción a una profesión ingrata como lo es la de entraineur; por lo que en sí significa como ejemplo para lo futuro; por tratarse de un criollo de pura cepa, de los buenos, de los verdaderos luchadores que escalan las más altas posiciones por el propio esfuerzo, el Jockey Club y todos los aficionados al bello deporte de los reyes debemos al "mago" de Palermo un justo homenaje. Naciano Moreno no es un profesional del montón, es el Himalaya entre los más afamados en el arte de preparar pur-sang. Pero por sobre todo ésto, que es ya una calidad, está la potencialidad demostrada para obsorber y acaparar en las gerarquías superiores, hasta reducirlas a condición inferior. Esto es una obra y hay que reconocerlo.

El comandante

Byrd, que en estos momentos asombra al mundo con su tentativa de llegar en vuelo al polo norte

Una idea.—Debe obligarse a los automovilistas a reducir el tamaño de las ruedas en relación con el número de veces que han violado las ordenanzas sobre velocidad.

(De "Life". Nueva York)

Esta Madrugada Hubo un Incendio en la Cervecería Quilmes

Un bombero voluntario que se dirigía al lugar del siniestro sufrió un ataque y murió

Esta madrugada se produjo un importante incendio en la fábrica de cerveza de Quilmes.

Eran las 2.5 cuando uno de los serenos advirtió que en un galpón destinado a depósito de materiales había fuego.

Inmediatamente dió la voz de alarma, acudiendo los bomberos del establecimiento, quienes iniciaron el ataque del voraz elemento y como el fuego se propagara rápidamente se solicitó la cooperación de los Voluntarios de Quilmes, Dominico, Wilde y Avellaneda, quienes concurrieron con sus elementos.

Después de una hora y media de trabajo, los bomberos consiguieron dominar por completo el fuego, evitando que se propagara a las demás dependencias del establecimiento.

Trabajaron para la extinción del incendio además de los bomberos, el personal del destacamento Colonia, instalado en el interior de la cervecería, que es el que instruye el sumario de estilo.

En cuanto al origen del fuego, se presume que se trata de un corto circuito, y las pérdidas aun no han sido avaluadas por la empresa damnificada.

Al disparar las bombas, en la forma que se acostumbra para dar la alarma a los bomberos voluntarios de Quilmes, uno de éstos, Ambrosio Cópolo, salió apresuradamente de su casa, dirigiéndose al lugar del incendio. Pero en el trayecto sufrió un síncope cardíaco y cayó al suelo sin conocimiento.

Con la prontitud que el caso requería se solicitaron los servicios de la sala de primeros auxilios a donde fué conducido, pero poco después dejó de existir.

En un Almacén se Desarrolló un Hecho de Sangre

Durante una pelea, un hombre resultó herido de dos balazos. — Se trata de identificar al autor

Los empleados superiores de la comisaría 36 están trabajando activamente para el completo esclarecimiento de un grave hecho sangriento que se desarrolló esta madrugada en jurisdicción de esa comisaría y que se presenta rodeado de misterio.

En una riña que se desarrolló en el interior de un almacén, un hombre resultó herido de dos balazos, pero hasta ahora no ha sido posible establecer quién fué el autor de los disparos.

Una partida de naipes—

Juan Drago, español, soltero, de 33 años, tiene establecido un almacén en la casa de la calle Ferre 2078.

Anoche a las 23 cerró el negocio como acostumbra a hacerlo habitualmente, pero quedaron en el interior varios parroquianos, amigos del almacenero, con quienes este inició una partida de naipes.

Jugaban, además de Drago, José Del Palacio y otros cuatro o cinco cuya identidad no se ha establecido todavía.

Durante la partida todos bebieron en abundancia y a las 0.30 algunos estaban ya ebrios, cuando golpearon la puerta.

Buscaban a Jesús—

Eran tres personas, que cuando el almacenero abrió la puerta le manifestaron que buscaban a un amigo llamado Jesús y que suponían que estaba en el almacén.

Drago se negó a dejarlos entrar, pero los hombres en cuestión penetraron violentamente.

Formaban el grupo Serafín González, español, de 25 años, soltero, José R. Urio y Juan Del Palacio, este último hijo de uno de los que jugaban con Drago.

El incidente—

Cuando Del Palacio advirtió la presencia de su hijo, le recriminó su actitud y afirmando que se reunía con maleantes cosa que disgustó a los que lo acompañaban.

Juan respondió a su padre en forma ofensiva y entonces éste, en forma amenazante, exigió que los tres se retiraran de inmediato del negocio. Así lo hicieron el hijo y Uruio, pero González se negó a ello y después de discutir sacó un revólver, dispuesto a pelear.

Se produjo entonces en el interior del almacén una trifulca y se hicieron cuatro o cinco disparos de revólver.

La denuncia—

González salió del negocio inmediatamente y caminó seis cuadras hasta que al llegar a la esquina de las calle Cano y Coronel Roca, encontró al vigilante de la comisaría 36a. Víctor De Paulo, a quien informó de que había sido herido en el almacén.

Como presentaba una herida de bala en la cara y otra en el brazo derecho, se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada al hospital Rawson, donde se le practicó la primera cura.

¿Quién fué el heridor?—

Desde la comisaría 36a., a donde dió cuenta el agente de lo ocurrido, salieron varios empleados que se trasladaron al almacén, deteniendo a Drago y Del Palacio (padre) y poco después fueron detenidos también Del Palacio (hijo) y Urio, quienes fueron conducidos a la seccional. La víctima, al ser interrogada más tarde, dijo que había sido herido por Drago.

Este por su parte niega esa imputación y afirma que González sacó el revólver y al intentar todos desarmarlo salieron los proyectiles que lo hirieron.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

Y de Estas Madres, ¿Quién se Acuerda?



Una simpática institución deportiva — la Young Men Christian Association — conmemora hoy, con una de sus acostumbradas y artísticas fiestas literarias-musicales, el día de la Madre. Como emocionante homenaje de expresión de cariñoso respeto a las autoras de nuestros días, no puede, este acto, dejar de contar con la más decidida y franca de las adhesiones. Pero, es el caso que el mejor medio de festejar el día de la madre — se nos ocurre — no es organizando conciertos. Es necesario salir a la calle. Recorrer nuestros populares barrios de conventillos. Sondear en sus inmundas cuevas. Ver a las verdaderas madres, aquellas con diez o más hijos, en manos de la más negra miseria, implorando con la mirada la ayuda negada. La Asociación Cristiana de Jóvenes y otras entidades similares, empeñadas, periódicamente, en celebrar estas tiernas fechas, se acercarían mucho al corazón del pueblo, si, con ese noble fin evocador, llevaran un poco de consuelo material hasta las madres sin recursos, de las cuales son muy pocos los que se acuerdan...

Y VAN SIETE...

Estamos en plena racha de asaltos. Este sistema de robo parece haberse puesto de moda y los fracasos de la policía para capturar a quienes lo practican ha hecho que aumente el número de sus cultores.

No vamos a ocuparnos de los asaltos de escasa importancia sinó de aquellos que alarmaron a la opinión pública.

Se inició la serie con el espectacular salteamiento de la estación Las Heras, donde los delincuentes operaron enmascarados y dieron el golpe en falso, pues sólo se llevaron moneditas.

El segundo de la serie fué el de la estación Primera Junta, en Caballito.

En este caso como el primero, la policía fracasó en sus averiguaciones y al poco tiempo se registraba el sensacional asalto del Banco de San Martín.

Esta vez la policía se puso en campaña asegurando que los ladrones no escaparían.

Pero después de haber conseguido mediante "hábiles interrogatorios" descubrir a los presuntos asaltantes y hacerles confesar, resultó al final que los verdaderos salteadores siguieron gozando de libertad.

Cuando todavía se comentaba este fracaso policial, se produjo el asalto a un cobrador en las inmediaciones del Puente Barracas, sin que los autores fueran descubiertos y luego se registró otro asalto sensacional que también quedó en el misterio.

Esta vez los ladrones, con audacia inconcebible, asaltaron la Junta de Abastecimientos, en plena Avenida de Mayo.

En la madrugada del viernes último, tres ladrones penetraron a un almacén en Villa Urquiza y después de herir a uno de los dueños y atar a ambos, se llevaron el dinero logrando desaparecer.

El último de la serie se produjo ayer, a mediodía, en Barracas. La víctima fué esta vez una joven y como en los casos anteriores, los autores no han sido detenidos.

¿Seguirá la serie de asaltos y de fracasos policiales?

SE REALIZO LA DEMOSTRACION AL SR. FOUCHER

Alrededor de once mesas tomaron asiento más de 300 personas de la casa de Gath y Chaves

LOS DISCURSOS

Tuvo lugar anoche, en el restaurant Gath y Chaves, el banquete con que el personal superior de esa casa juntamente con el de Harrod's Ltd., obsequiaron a su director gerente, don Paul E. Foucher, con motivo de la reciente inauguración del nuevo edificio de Florida y Cangallo.

Alrededor de once largas mesas, tomaron asiento más de 300 comensales, entre los que se destacaba un numeroso núcleo de damas, todas ellas pertenecientes a la compañía y cuya presencia allí daba un singular realce a la fiesta.

Al servirse el champagne, ofreció la demostración el señor Alrán, jefe de uno de los departamentos del nuevo local, pronunciando un discurso, en el que enumeró los hechos más salientes de la historia comercial de Gath y Chaves, y pidió que la concurrencia se pusiera de pie para brindar por las damas asistentes e hizo resaltar el papel importante que la mujer desempeña hoy en las actividades comerciales de nuestro país, demostrándonos — agregó — que bien nos valen, a nosotros, los del sexo fuerte, cuando las circunstancias quieren que el bienestar y la tranquilidad en sus hogares sólo dependa de su inteligencia y actividad, puestas al servicio del trabajo honrado, cuyo culto tanto las eleva y dignifica en el concepto de sus semejantes.

Acallados los aplausos que esta feliz referencia a la mujer laboriosa provocara, el señor Alrán dedicó justicieras frases a la activa e inteligente labor del señor Foucher en el gobierno de los negocios de Harrod's y Gath y Chaves cuyos jefes y subjefes ofrecíanle aquella demostración — agregó — en prueba de la adhesión y del sincero afecto que les merecía por su acertada dirección.

Al agradecer el señor Foucher la cordial demostración que se le ofrecía, tuvo sentidas palabras de estímulo para sus colaboradores, manifestando que si bien los directores de ambas casas habían confiado a él la gestión local de los negocios, los resultados obtenidos eran la obra de todos, y que en el caso especial de la instalación e inauguración del nuevo edificio, los honores de la fiesta debía compartirlos con el gerente de ventas, señor Lambruschini, a cuyo celo y actividad se debió en gran parte el éxito alcanzado.

La comida, que fuera amenizada por una excelente orquesta, transcurrió en un ambiente de exquisita camaradería, dejando un recuerdo grato en todos los que a ella asistieron.

Ocuparon la cabecera de la mesa, además del obsequiado, los señores Guillermo Rogé, Walter Holland, Bernard B. Kent, R. Lambruschini, U. H. Peitz, Pablo Foucher (hijo), V. Trincavelli, B. Marrón, F. Martino, J. Medina, R. González, J. G. Laborde, V. Summers, T. Williams y G. V. Lovegrove.

Al irse dijo que se mataría...

Y la familia de José Vázquez no supo más de su pasado

Hace aproximadamente un año y medio, del domicilio de su familia sito en La Plata, desapareció José Vázquez, acosado por inquietudes de distinto origen.

En varias oportunidades había manifestado su propósito de eliminarse y tal manifestación la repitió a los suyos el día en que se ausentó del hogar.

Agotadas las gestiones para obtener noticias del desaparecido, una hermana de Vázquez se presentó ayer a nuestra sucursal en La Plata, pidiéndonos auxilio para conocer noticias del ausente.

Si alguno de nuestros lectores pudiera facilitárselo puede hacerlo dirigiéndose a Clotilde en la calle 6 No. 335 esq. 39, de La Plata.

Boca Juniors Ganó Fácilmente a El Porvenir

ELPORVENIR CARECIO DE EFICACIA PARA COMPROMETER EL TRIUNFO DE BOCA

DURANTE EL PRIMER TIEMPO, QUE FUE EL MAS EQUILIBRADO, BOCA J. MARCO CUATRO GOALS

EL SEGUNDO TIEMPO CARECIO DE INTERES POR EL DOMINIO ABSOLUTO DE LOS LOCALES

Por el campeonato oficial de la Asociación Argentina, se enfrentaron esta tarde los primeros equipos de El Porvenir y Boca uniors, en una lucha que resultó interesantey movida.

J El partido, de acuerdo al fixture debió jugarse en el field de El Porvenir, pero para mayor comodidad de los aficionados, los dirigentes de este club, resolvieron jugarlo en el field boquense, actuando en carácter de locales.

En esta forma ambas entidades se aseguraron el éxito financiero del encuentro, y por otra parte dieron mayores facilidades al aficionado de presenciar una brega interesante, movida y llena de emociones.

Boca Juniors, ya lo hemos dicho por centésima vez, es un conjunto excelente, el mejor actualmente de Sud América, y los rivales que se le enfrentan, podrán hacerle resistencia, podrán, hasta si se quiere ponerlo en situación de apremio; pero, en definitiva, el triunfo ha de corresponder en la mayoría de los casos al equipo boquense, que reune en si mayor técnica, mayor armonía y una mejor comprensión entre todos sus hombres.

En la actualidad, creemos que no hay en Sud América, cuadro que pueda parangonarse a Boca Juniors, en lo que se refiere a técnica de juego y armonía de conjunto.

El público asistente—

El Porvenir es un conjunto que viene realizando una campaña buena, y entre sus hombres hay algunos de reconocido valor deportivo. Fué en razón de esto que la concurrencia de aficionados al field de Boca Juniors fué crecida, pudiéndose calcular en más de 5.000 espectadores los que ocuparon las amplias instalaciones del field boquense deseosos de ver un excelente partido, como así sucedió.

Este público esperó con impaciencia la iniciación del encuentro e hizo objeto a ambos conjuntos, cuando los jugadores aparecieron en el field, de grandes aplausos como demostración de simpatía hacia los mismos.

Cómo forman los equipos—

A las órdenes del referée Colli, los equipos forman de la siguiente manera para iniciar la lucha:

El Porvenir: Miahovich; Sande y Gaete; Gómez, Power y Caffaro; Meaca, Abaurre, Nappi, Di Mare y Guruchague.

Boca Juniors; Tesorieri; Bidoglia y Muttis; Médici, Fortunato y Elli; Tarascone, Cerrotti, Tazza, Cherro y Dighero.

Se inicia el juego—

Ganador del sorteo correspondiente el capitán de Boca Juniors, corresponde a Nappi iniciar el juego, haciendo un pase a Di Mare, quien intenta avanzar, pero interviene Fortunato que lo despoja, cediendo la pelota a Tazza, el cual al hacer un pase a Tarascone da ocasión a que Caffaro entre en posesión de la pelota y la ceda a Guruchaga, quien emprende veloz corrida por su wing. Médici ante la situación de peligro que se vislumbraba para su valla, no titubeó en ceder un corner.

El mismo Guruchaga fué el encargado de dirigir el puntapié de la esquina, haciéndolo con justeza; pero Bidoglio intervino y logra despejar la situación dando juego a Tarascone.

El primer goal de Boca—

El popular wing derecho se corre rápidamente por un costado del field y ya cerca de la línea de corner hace un centro por elevación que cae justamente frente a la puerta del arco, donde Tazza con un golpe de cabeza, hace que la pelota franquee la línea del goal, y señalando por consiguiente el primer tanto de la tarde.

Apenas habían transcurrido dos minutos de juego.

El Porvenir juego con entusiasmo—

Los jugadores de El Porvenir no se amilanan por este contraste. Por el contrario, ante el vislumbre de la derrota, redoblan sus esfuerzos a fin de igualar posiciones. El juego es por otra parte equilibrado y los ataques se suceden por ambas partes con constante peligro para la estabilidad de las respectivas vallas.

Los aficionados aplauden con entusiasmo las buenas jugadas que se producen por ambos lados y esperan ansiosas un nuevo goal por lo que respecta a los partidarios de la entidad local.

El Porvenir pierde un goal—

Hasta los cinco minutos de juego, éste ha sido magnífico. El Porvenir viene demostrando que es un rival digno de tan famoso contrario, y al equilibrio de fuerzas se suceden jugadas emocionantes de lindas.

A los cinc ominutos, una escapada de Guruchague pone a éste frente a la valla de Boca Juniors, ejecutando un fuerte tiro crusado que Tesorieri detiene en forma por demás brillante, provocando grandes aplausos en las tribunas.

Los jugadores de Boca Juniors juegan con mucho aplomo, y a continuación, Cerrotti en posesión de la pelota esquiva a varios hombres, y es víctima de un foul dentro del área penal que el árbitro no otorga.

A continuación en el otro extremo, Abaurre recibe un pase de Nappi y sin pérdida de tiempo enfila un fuerte tiro que Tesorieri aleja. Un minuto más tarde, Tazza y éste desvía el tiro final desde buena posición. Fortunato a continuación ejecuta un tiro al arco que resulta demasiado alto.

En el otro extremo Nappi tira, e igual que Tazza, desviado.

Segundo goal de Boca—

El juego es equilibrado y movido, pero las acciones de los componentes del equipo boquense son más peligrosas y armónicas. La defensa y el ataque boquense forman un sólo bloque, tal es la armonía y la unión que existe entre sus hombres.

A los 12 minutos de juego, Fortunato despoja de la pelota a Nappi y la cede a Tazza, éste imposibilitado de avanzar por impedírselo Power la cruza a Cerrotti quien tira fuertemente, pegando la pelota en el travesaño, cayendo a pocos metros de la valla donde la toma Miahovich, pero arremete Cherro y logra quitarle la pelota al guardavalla de El Porvenir y señalar el segundo goal.

Miahovich lesionado—

De resultas del encuentro de Cherro con el guardavalla de El Porvenir, éste se lesiona, pues parece que al atropellarlo el delantero boquense, lo pegó con la rodilla en el estómago. Miahovich es retirado del field por sus compañeros, ocupando Guruchague el puesto de guardavalla por espacio de cinco minutos que duró la ausencia de Miahovich.

Boca Juniors juega mejor—

Boca Juniors, demuestra, a medida que sus rivales lo hagan emplear, la bondad de su conjunto. Cuando El Porvenir atacó y sus delanteros llevaron buenos avances, fué entonces cuando Boca Juniors se mostró en todo su poderío, pues tanto la defensa como el ataqeu armonizaron en tal forma que parecían movidos por una sola mano.

Después del segundo goal, los ánimos de los muchachos de El Porvenir decayeron un tanto, pues la derrota podían darla ya por segura. Por otra parte, Boca Juniors, sin demostrar que sus hombres realizaban un esfuerzo extraordinario, jugaron con más altura e impresionó siempre mejor.

A los 15 minutos una escapada de Abaurre da oportunidad a que intervenga Bidoglio en buen momento y logre salvar la situación que se hacía apremiante.

Tercer goal boquense—

Iban transcurridos 18 minutos de juego, cuando Cerrotti puesto en juego por Tarascone ejecuta un violento tiro al arco, dando la pelota en el travesaño, volviendo al field donde Gaete aleja.

En el otro extremo Muttis se ve obligado a ceder corner ante un avance del ala derecha, y bien ejecutado el puntapié de la esquina, la pelota va a los pies de Nappi quien tira fuerte, pero Tesorieri detiene.

A los 19 minutos, Tarascone se corre con la pelota, por su wing, y en buen momento la cede a Tazza, quien, a su vez, la cruza a Cherro, el cual, con un tiro corto y cruzado señala el tercer goal de la tarde.

Boca domina—

Después del tercer goal boquense, el match ha perdido ya todo interés. La lucha sigue siendo pareja por momentos, pero en general Boca Juniors ejerce un dominio que se trasluce en la mayor actividad que tiene que desplegar la defensa de El Porvenir.

Corrían los 23 minutos de juego, cuando Gaete, apremiado por Tarascone, cede corner que, bien dirigido por éste, provoca un "scrimagge" frente a la valla de El Porvenir, al que pone término Cherro, enviando la pelota por sobre el travesaño.

El dominio de Boca Juniors, más visible a medida que el tiempo transcurre, demostrando una mayor cohesión en todas sus filas.

Cuarto goal de Boca—

Transcurrían los 29 minutos de juego cuando Tarascone se corre por su wing, y en buen momento hace centro, que provoca un entrevero frente a la valla defendida por Miahovich, y fallando Sande en su intento de alejar el peligro, dando oportunidad a Tazza para dirigir un violento tiro al rincón, que aportó para los locales el cuarto goal de la tarde.

El juego se hace parejo—

Después de este cuarto goal, los de El Porvenir logran equilibrar la lucha, aprovechando un tanto el desgano con que actúan ahora los de Boca Juniors.

Pero la lucha carece por completo de estímulo y de interés. Las jugadas son monótonas y faltas de emoción. De vez en cuando, los delanteros de Boca Juniors, que parecen maniobrar a voluntad, llevan alguna carga peligrosa, y por consiguiente, de interés.

El primer tiempo finalizó sin mayores variantes y ante la indiferencia del público, con este score:

EL PORVENIR 0
BOCA JUNIORS 4

Segundo período

El juego, en el segundo período, ha resultado completamente monótono.

Boca Juniors, ante un conjunto que ha perdido la fe y el entusiasmo, poco puede hacer para la lucha, máxime cuando esos contrarios se entregan, puede cirse, al primer amago de ataque.

En ese segundo período, el dominio de Boca Juniors, ha sido más absoluto, aún cuando, de vez en cuando, los integrantes del cuadro de El Porvenir, llevaban cargas a la valla confiada a Tesorieri.

Guruchague lesionado—

El "wing" izquierdo de El Porvenir, no apareció a jugar en el segundo tiempo, debido a que se encontraba lesionado y no existía ninguna posibilidad de vencer a tan poderoso rival como los boquenses.

El Porvenir juego, pues, la segunda etapa, con sólo diez hombres

Se inicia el juego—

Correspondió a Tazza iniciar el juego en este segundo período, cediendo la pelota a Cherro, quién, al intentar avanzar, es despojado por Power, quién, a su vez, la cede a Abaurre el cual es detenido por Fortunato.

La lucha, en los primeros minutos, es equilibrada, pero, bien pronto Boca Juniors obtiene una nueva ventaja

Quinto goal de Boca—

A los 2 minutos de juego, Caffaro hace "hands" cerca del área penal.

Médici se encarga de dirigir el puntapie de castigo, ejecutando un tiro alto y violento que llegó a la red, decretando la quinta caída de la valla confiada a Mihanovich.

Después de este último goal, el match ya careció por completo de interés. Hasta los mismos jugadores boquenses demostraban visiblemente que no tenían mayor interés en aumentar el score.

Es natural, pues, que un match de esta naturaleza tenía que provocar el hastío y la nmonotonía general.

Tesorieri, en esta segunda etapa, habrá intervenido en dos oportunidades únicamente, y ello debido a pases de sus mismos compañeros de equipo.

El encuentro, en definitiva, finalizó, con este score:

EL PORVENIR	BOCA JUNIORS
0	5



La defensa de El Porvenir se emplea a fondo ante un avance de los delanteros locáles.

El referée y los capitanes de Boca Juniors y El Porvenir.



Una jugada violenta de Power, para interceptar una pelota de Galli a Cerrotti.

Football rosarino

Resultados de los partidos de primera división jugados esta tarde:

Belgrano 7, Provincial 1.

Sparta 4, R. del Paraná 1.

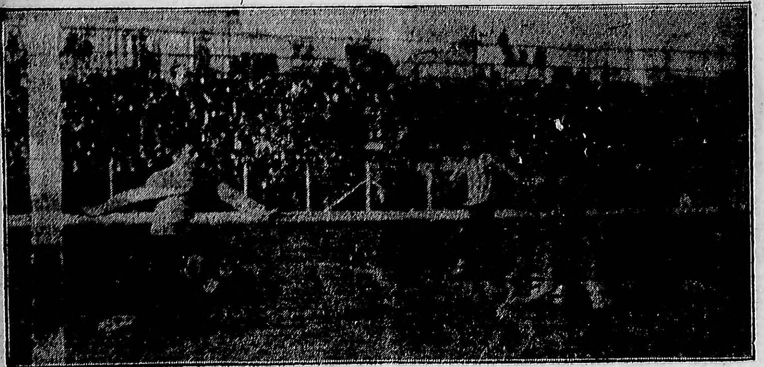
Alberdi 3, Talleres 2.

Nacional 0. Atl. Sportsman 0.

Tiro Federal 3, Estudiantes 0.

Central Córdoba 2, Rosario Central 1.

N. Old Boys 6, Alcorta 3 (amistoso).



El guardavalla de El Porvenir se dispone a atajar la pelota, pero, no lo consigue, produciéndose así uno de los goals de Boca Juniors.

CONTINUO DISPUTANDOSE ESTA MAÑANA EL CAMPEONATO DE PELOTA A "SARE" POR LA COPA "LA NACION"

Platense v. Floresta — Hindú v. Estudiantes de Bernal

Se realizó esta mañana como estaba anunciado, en la cancha del Hindú Club, dos partidos de pelota a "sare" correspondientes al campeonato por la copa "La Nación".

Platense estaba representado por Epiro Gismondi y C. Podestá y Floresta: por Roberto Ferro y Francisco Fernández.

Dados los partidos hechos anteriormente era de esperar el triunfo de Floresta.

Los primeros tantos hicieron esperar una lucha reñida; el entusiasmo de la representación de Platense equilibraba la lucha en forma que realmente era una sorpresa.

El zurdo Ferro no sacaba como acostumbra y Fernández estaba evidentemente desacertado. Después de muchas alternativas que hicieron pasar buenos momentos a la concurrencia llegó el partido a su última parte, teniendo:

Platense: 42.
Floresta: 38.

Saca Gismondi y gana el tanto Floresta y reacciona en forma que el marcador nos dá:

Floresta: 48.
Platense: 49.

El saque del zurdo es esperado con verdadera ansiedad pero Podestá resta en forma tal que son vanos los esfuerzos del zurdo para levantar eltambour y terminar el partido dejando al público gratamente impresionado:

Platense: 50.
Floresta: 48.

A continuación se disputó el partido Hindú: Ríos y Risso; Estudiantes de Bernal: Bouchmorille y Mendiondo.

Los valores eran iguales y el público tenía verdaderos deseos de presenciar este partido.

Estudiantes de Bernal había ganado a C. H. Francés, en una forma que ponía de manifiesto sus condiciones de pelotaris.

CARA O CRUZ—

Risso hizo cara y Bouchmerille cruz y la mano le dice que Bouchmerille no tiene razón.

En consecuencia saca Bouchmerille y como el sol no le responde no apura y Risso devuelve con facilidad, ganando el tanto.

Hasta los 22 tantos la lucha es muy reñida. Mendiondo se defiende como un tigre y no da señales de cejar.

Jorge, como le dice el ñato Riso, pega de derecha e izquierda y los otros vuelven apurados hasta que entregan, lo que, aprovechan los muchachos de Hindú para rematar el tanto.

Estudiantes de Bernal, hace un esfuerzo y se acercan, pero Hindú vuelve a presional y el marcador nos da:

Hindú: 46.
Estudiantes de Bernal: 38.

Los últimos tantos son esperados con gran ansiedad y puede decirse que el público no fué defraudada pues fueron muy peloteados y tirando Ríos algunos lindos golpes, que le valieron tantos.

Terminó el partido:
Hindú: 50.
Estudiantes de Bernal: 40.

PARTIDOS PARA ESTA NOCHE—

Se jugará esta noche a las 21, en la cancha "La Querencia", los siguientes partidos: Jorge Ríos y F. Fernández versus Pedro Labat y Gil A. Mendiondo

A continuación se jugará el partido siguiente: Vicente del Río y Victoriano Artadi versus el Vicentino (a) "Etchevers" y Santiago Rocca.

Independiente se Impuso a S. Isidro en Gran Forma

A DURAS PENAS COLEGIALES GANO A PROGRESISTA

En el primer tiempo, Progresista iba ganando por 2 goals a 0

3 GOALS A 2

En la cancha de Progresista, en Gerli, se realizó esta tarde este partido por el campeonato asociacionista.

Si Colegiales en sus primeros partidos no hubiera realizado esas performances que fueron tan comentadas por la afición, el match de hoy, hubiera carecido casi totalmente de interés y seguramente que el público asistente no hubiera llegado al centenar de personas, pues, la ubicación de la cancha es bastante molesta para el traslado de los aficionados.

Sin embargo, los 19 goals que lleva hechos en sus cuatro partidos el conjunto de los hermanos Rossi, y su victoria resonante del último domingo contra Huracán, ha dado a este encuentro un carácter especial y ha sido así que el público asistente casi llenaba todo el campo del "modesto" club Progresista (social y deportivo).

Los aficionados han querido ver al equipo fabricador de goals al por mayor y es una inclinación interesante esa del público, pues, lo más atrayente, lo más emocioannte y lo que más muestra la belleza del football, es sin duda la realización de un goal.

El hecho llama más la atención entre nosotros, justificadamente, porque aquí no se saben hacer goals. Carecemos en general de jugadores que sepan cumplir la misión de hacer tantos y salvo en partidos donde la diferencia de fuerzas es muy notable, no se consigue constatar scores elevados.

Progresista, teniendo en cuenta la calidad del adversario que le tocaba hoy preparó convenientemente a su cuadro, no ya para tratar de vencerlo — aún cuando esa era también su aspiración humana — sino para evitar que en cualquier caso el score adquiriese proporciones exageradas.

Por eso el match prometía resultar atrayente y así se justifica el numeroso público que concurrió a presenciarlo.

Los equipos—

Poco después de las 15 horas, el referée Maffioli, hicieron su aparición en el field los equipos que estaban integrados por los siguientes jugadores:

Progresista: Nicora; Presta y Ungaretti; Mecitelli, García y Elisegui; Gravano, Ríos, Rocha(Tubio y Pereyra.

Colegiales: Salas; Rossi y Tacchini; Machiavello, Del Corro y Albericos Martínez, Toscano, Giudice, Grasada Costa y Paduano.

Ganador el capitán local del sorteo correspondió a Giudice iniciar el juego, haciendo avanzar su línea delantera por intermedio de Paduano, quien colocó un buen centro que Presta alejó con un golpe de cabeza.

Colegiales se sitúa en la ofensiva y la defensa local tiene que trabajar a conciencia para evitar que su valla sea vencida.

Giudice en una oportunidad pierde una bella ocasión de abrir el score por tirar desviado. A los siete minutos de juego, Presta hace hands cerca del area penal y Rossi se encarga de dirigir el puntapie libre ejecutando un tiro violento que pasó rozando el travesaño.

Siempre en el dominio Colegiales, los hombres de Progresista hacen esfuerzos sobrehumanos para salvar el tedio de su valla.

Primer goal de la tarde—

A los 17 minutos de juego, ante la sorpresa general, Progresista abre el score. Aprovechando Tubio que la defensa de Colegiales se había adelantado demasiado, se corre por el centro y en buen momento hace pase a Ríos, quien con un tiro esquinado vence por completo a Salas.

A partir de este momento, los de Progresista lograron equilibrar la lucha y hasta mantenerse por más tiempo en la ofensiva.

La lucha fué en todo momento lucida y de emociones.

A los 20 minutos Mecitelli foul a Paduano, que patea Rossi tiran afuera. Cinco minutos después, Ingaretti cede corner que tira Martínez afuera.

A los 3 0minutos, Martínez, se corre y en buen momento cede la pelota a Toscano quien tira al arco, la pelota pega en uno de los postes del arco y vuelve al field donde la consigue Paduano pero su tiro violento y cruzado va sin dirección.

Segundo goal de progresista

Progresista que se ha defendido más de lo que ha atacado, obtiene a los 33 minutos su segundo goal en la siguiente forma. Tubio en posesión de la pelota inicia una corrida por el centro del field, cediendo en buen momento la pelota a Pereyra quién con un tiro cruzado y desde cerca no halla dificultad en señalar el segundo goal.

Después de este tanto los jugadores de Colegiales atacan con entusiasmo las posiciones de Progresista, cuyos hombres de defensa están actuando en forma por demás admirables.

El primer tiempo finaliza con ventaja para Progresista con dos goals a cero.

Segundo período

El segundo período se inicia y de inmediato los delanteros de Colegiales se sitúan en la ofensiva. El dominio de los visitantes es abrumador tanto que todos los hombres de Progresista están dentro del área penal de su arco para defender a Nicora de los ataques de Colegiales.

El absoluto domino de Colegiales da sus frutos a los 17 minutos en que Paduano se corre, siendo víctima de un foul por parte de Mecitelli, encargándose Maquiavello de dirigir el puntapie de castigo y con un tiro alto y violento, señala el primer goal de Colegiales.

Un minuto más tarde, un avance de los delanteros de Colegiales da oportunidad a Toscano para colocarse sólo frente a Nicora, pero su tiro resulta ligeramente desviado.

Recién a los 20 minutos Colegiales consigue el empate. Martínez se corre por el wing y hace un centro cerrado que Ungaretti rata de desviar pero lo consigue a medias, dando oportunidad a Giudice a ejecutar un tiro violento que Nicora no pudo detener.

A partir de este goal del empate, el dominio de Colegiales sigui tan absoluto como hasta este momento.

El dominio absoluto de Colegiales dió sus nuevos frutos a los 30 minutos de juego, cuando Ungareti tuvo uu ceder un corner que bien tomado por Martínez, la pelota llegó a la red sin que ningún jugador interviniera.

Se repitió así la jugada del famoso goal de Onzari cuando el match con los olímpicos.

El público partidario de Colegiales salta al field para felicitar a Martínez, y a su vez el canchero de Progresista salta también para castigar a los que felicitaban.

Despejado el field continuó la luchh con siempre Colegiales en el dominio, finalizando el partido con el triunfo de los que lo merecían, o sea con este score:

PROGRESISTA	COLEGIALES
2	3

OBTUVO HOY EL SCORE MAS EXTRAORDINARIO: 7 A 0

En el primer tiempo, mientras San Isidro se defendió bien, obtuvo Independiente 3 goals

La Asociación Amateurs tiene, en sus programas dominicales, sus partidos clásicos. Encuentros donde intervienen Racing, Independiente, San Lorenzo de Almagro y aun River Plate merecen esa clasificación. Son partidos estos que atraen a cantidades insospechadas de público, que no se justifican de manera alguna, de acuerdo a la importancia verdadera de la lucha y que no la justifican ni siquiera los más exaltados partidarios de los mismos equipos. Dirigentes mismos de la Amateurs contemplan, domingo a domingo, esos públicos en esas canchas y declaran, francamente, que no saben a qué atribuir ese interés de los aficionados.

Para hoy, por ejemplo, el fixture correspondiente no marcaba ningún match de verdadera importancia, que justificara una concurrencia de 5.000 personas. Sin embargo, hubo cuatro canchas que casi llegaron a esa cantidad dos y las otras dos que la pasaron.

El match Independiente-San Isidro—

Una de ellas ha sido la cancha de Independiente, donde jugaba el primer equipo local con el de San Isidro. Sería ridículo decir que este match pudiera haber despertado tanto interés en los aficionados como para que concurrieran más de 5.000 personas.

En efecto, el equipo de San Isidro ha venido realizando performances bastante mediocres y no tiene conjunto capaz en lucha lógica, de resistir el empuje del cuadro de Independiente. San Isidro es un equipo entusiasta, pero carece de esos valores de conjunto que lo pueden hacer temible, y de ahí que sus actuaciones sean siempre irregulares.

Sin embargo, la cancha de Independiente estaba hoy atestada de aficionados, de esos aficionados amateuristas de esos aficionados que podrían denominarse gráficamente "chiflados".

Una suposición lógica sobre este fenómeno es la de que ese público no va a las canchas en busca de buen juego, de exhibiciones que valgan la pena de presenciarlas, sino que concurre a ellas para estar al lado de su equipo favorito, para ver jugar sus hombres y para extasiarse con esos jugadores que les son familiares. Se va a ver, pues, a un cuadro y no, como sería lógico, a presenciar un partido.

Los equipos—

Poco después de las 15 horas, salieron los equipos a la aancha, constituyéndose de este modo:

Independiente: Isusi; Dibuglio y Ucar; Chiarella, Ronzoni y Passano; Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

San Isidro: Molteni; Hayes y Boyer; Fernández, Cervetto y Costa; Nin, Novellino, Bencardini, Zúñiga y Wassermann.

Se inicia el juego—

Después que el juez verificó el sorteo correspondiente, que ganó San Isidro, eligiendo la valla a la que favorecía el sol, el centro delantero de Independiente puso en juego la pelota, haciendo avanzar a su línea en combinación, pero cuando ... estaba por rematar la jugada, Ravaschino se colocó en posición offside, con lo que malogró la tentativa.

En seguida vuelven los locales al ataque, y Lalín, desde regular distancia, ensaya un fuerte tiro al arco. La pelota rebota en Boyer y la recoge Canaveri, el que la pasa por elevación a Seoane, quien, para cabecearla, hace foul a Hayes.

Molteni hace una gran jugada

Los primeros momentos del match fueron favorables a Independiente, que llevó muchos avances peligrosos hacia la valla que defendía Molteni. A los 3 minutos, Seoane consiguió cortarse, y luego de llegar cerca de la valla, se le acercó Molteni, que había abandonado la custodia de su arco, y consiguió despojarlo de la pelota, por haberla aquél adelantado demasiado.

Esta jugada de Molteni fué muy aplaudida.

San Isidro se muestra peligroso. Lleva un violento avance por intermedio del terceto central, que hace emplear a toda la defensa de los locales, alejando el peligro Dibuglio. Inmediatamente, repite la tentativa en iguales condiciones y es entonces Chiarella el que aleja la pelota.

Primer goal de Independiente

A los 7 minutos, Lalín remata un buen avance, llevado por su línea, con un tiro largo y fuerte, que Molteni detiene bien. En el otro extremo, Isusi tiene que intervenir para interceptar un pase de Novellino a Zúñiga.

A los 10 minutos de juego, Canavery, después de correrse por su ala, envía un centro bajo, que alcanza Seoane. Molteni abandona la valla, para tratar de quitarle la pelota al peligroso delantero de Independiente, pero aquél shotea antes de que el arquero se acerque



Un avance de Independiente hace alarmar a Molteni, que abandona la valla. La defensa sin embargo, aleja el peligro.

y consigue hacer llegar la pelota a la red, marcando así el primer tanto de la tarde.

El juego, luego de este tanto se hace interesante. Las dos líneas ligeras trabajan bien y la acción de la defensa de éxito ante un shot de Lalín, dando un golpe de puño a la pelota en el momento en que arremetían Seoane y Ravaschino.

Se nota en la línea delantera visitante falta de cohesión y sus avances si bien son llevados con gran entusiasmo, no



El arquero de San Isidro, en una de sus buenas atajadas.

ambos cuadros da margen a bonitas jugadas.

A los 15 minutos después de un avance, Canaveri coloca un buen centro, pero como fué demasiado cerrado Molteni saliendo unos pasos del arco consiguió alejar la pelota.

Nuevamente atacan los delanteros de Independiente y Molteni interviene con tienen el éxito que de otra manera conseguirían.

A los 19 minutos, Seoane shotea violentamente. Molteni se arroja al suelo y consigue desviar la pelota que es alejada por Boyer, quién da ocasión a que Novellino inicie una carga que finaliza con un tiro de Bencardini que Molteni rechaza.

Segundo goal de Independiente—

Van transcurridos 24 minutos de juego y la delantera de Independiente se muestra cada vez más peligrosa. Molteni es llamado de continuo a atajar y lo hace en gran forma.

A esa altura, Ravaschino remata un buen avance local y enfila un fuerte tiro que Molteni pretende atajar, pero, resbala en el preciso momento de llegar la pelota y ésta sigue hacia la red.

Poco después Molteni ataja un fuerte tiro de Lalín.

A los 28 minutos, se produce un buen avance de San Isidro, siendo obligado Ucar a conceder un corner que tira Nin y Dibuglio rechaza.

El juego se mantiene en el centro del field durante unos momentos, decayendo un tanto el entusiasmo en los dos bandos.

A los 33 minutos, Seoane pasa desde lejos a Orsi y éste hace un tiro al arco que resulta desviado.

Tercer goal de Independiente

A los 36 minutos Ravaschino consigue la pelota y la pasa a Seoane quién en veloz carrera se dirige al arco aproximándose bastante.

Desde buen lugar enfila un potente tiro que da en el poste la pelota y llega a la red señalándose así el tercer goal a favor de Independiente.

Luego el juego hasta la finalización de este período fué favorable a Independiente, pero, al final del mismo el score no pudo ser modificado, siendo por lo tanto, este:

Independiente: 3 goals.
San Isidro: 0.

Segundo período

En el segundo período, la lucha careció por completo de interés. Independiente afirmado en una ofensiva absoluta logró señalar cuatro nuevos goals, con los cuales obtuvo una victoria aplastante sobre su peligroso rival de otros años.

En este segundo tiempo, San Isidro jugó completamente desmoralizado.

El score final fué el siguiente:

INDEPENDIENTE	SAN ISIDRO
7	0

POR 3 A 0 HURACAN GANO A SP. BALCARCE

El match fué muy reñido durante los dos períodos, que fueron jugados con gran entusiasmo

3000 PERSONAS

En la cancha de Huracán, en las calles Avenida Alcorta y Luna, se realizó esta tarde este partido correspondiente al campeonato de la Asociación Argentina de Football.

Los equipos—

Poco después de las 15 horas, a las órdenes del referée Tenconi, se alistaron los cuadros de la siguiente manera:

Huracán: Cereseto; Nobile y Vico; Antonio Chiesa, Giglio y Scurzoni; Loizo, Angel Chiesa, Stabile, José y Cesáreo Onzari.

Sportivo Balcarce: Levalle; Puntis y Rousell; A. Corona, Brignoni y García; Campos, Morello, Carreras, J. Corona y Bertolini.

Como se vé, Pratto no ha integrado el conjunto de Huracán.

Las intermedias—

El partido entre los equipos de reserva de ambos clubs, fuí bastante interesante y terminó con el triunfo de Huracán por tres goals a cero.

Goal de Huracán—

Iban corriendo 30 minutos de juego, cuando Scurzoni logra interceptar a Campos que pretendía avanzar. Aquél se apodera de la pelota y hace un excelente pase a Cesáreo Onzari a quien vió bien colocado. Este corrió un tanto con la pelota y luego hizo un centro que recibió Chiesa, el que luego de esquivar a un adversario y ya dentro del área penal, la pasó a Stabile, el que con un tiro fuerte venció a Levalle por primera vez.

En el resto del período, Huracán se mantuvo a la ofensiva, mostrándose un equipo más completo y ajustado, pero a pesar de todo el interés de sus jugadores, el score no pudo ser modificado.

Segundo período

En este tiempo, el juego se inició con entusiasmo de las dos partes, y fué dado presenciar jugadas bonitas.

Segundo goal de Huracán—

A los 9 minutos, Stabile recibe un pase de Scurzoni, y luego de correrse por el centro del field, pasó la pelota a Cesáreo Onzari, el que, con un tiro violento, señaló el segundo tanto de Huracán.

El partido, después de este tanto y casi hasta el final del período, fué más o menos parejo, aunque con cierta tendencia a favor de Huracán. Este equipo se mostró más armónico y consiguió llevar avances de verdadero peligro a la defensa visitante.

Tercer goal de Huracán—

Recién a los 37 minutos de este período se modificó el score a favor de Huracán. Chiesa, después de recibir un buen pase de la defensa, cedió la pelota a Stabile, el que, con un tiro fuerte venció por tercera vez a Levalle.

Goal de Sp. Balcarce—

Cuando sólo faltaba un minuto para la terminación del match, Corona, en un buen avance de su línea, tira desde lejos al arco defendido por Cereseto. La pelota pega en la arista del travesaño y se introduce en el arco, marcando así el primero y único tanto a favor de Sportivo Balcarce.

Al terminar el match, el score era este:

HURACAN	Sp. BALCARCE
3	1

Resultados de los partidos

Asociación Argentina—

ALVEAR 0	TEMPERLEY 1
DEL PLATA 2	Sp. BARRACAS 5
SAN FERNANDO 1	PALERMO 2
UNIVERSAL 1	SAN MARTIN 1
Arg. DE BANFIELD 0	N. CHICAGO 2
Chas. JUNIORS 0	BOCA ALUMNI 0
Arg. JUNIORS 3	ALL BOYS 0
Arg. DE QUILMES 1	Sp. DOCK SUD 0
SPORTSMAN 4	PORTEÑO 1

Asociación Amateur—

BANFIELD 2	Sp. BUENOS AIRES 1
Est. LA PLATA 5	TIGRE 1
EXCURSIONISTA 1	RIVER PLATE 2
ESTUDIANTES 1	RACING 3
Arg. DEL SUD 0	PLATENSE 1
ATLANTA 3	SAN LORENZO 3
Sp PALERMO 5	Barrac. CENTRAL 3
Def. BELGRANO 0	V. SARSFIELD 1
Sp. ALMAGRO 3	TALLERES 0
LANUS 2	G. y E. DE LA PLATA [illegible]
F. C. OESTE 2	QUILMES 0
Est. PORTEÑO 0	L. ARGENTINO 0

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1200 metros

1	CATAPULTA, 53 kilos, Torre	367	210
2	Marita 53, Grigera	1238	435
3	Chichita II 53, Pujol	202	136
4	Diamantino 55, Calcagno	148	81
0	Tipoy 55, Gómez	100	48
0	Cortina 53, Maselli	112	79
		2167	1030

No corrió: Cimera.
Dividendos: de la 1a. $ 10.60 y 2.10; de la 2a. $ 2.45.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 14" 4|5.

Segunda carrera — 1100 metros

1	COMISARIO, 54 kilos, Grigera	1999	672
2	Shaut 54, Di Palma	1098	504
3	Supremo 52, Mansilla	847	383
4	Amato 54, Gómez	183	118
0	Rana 52, Solís	103	65
		4224	1742

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 3.80 y 2.55; del 2o. $ 2.75.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 1' 8".

Tercera carrera — 1000 metros

1	PIMPOLLO, 51 kilos, Pujol	1026	688
2	El Montero 51, Carugatti	946	689
3	Templada 49, Barbeito	731	555
4	Lohengrin 47, Medina	217	142
0	Campeador 66, Grigera	1886	1168
0	Céfiro 51, Calcagno	177	129
0	Retumbante 49, Di Palma	140	82
0	Shadon 46, Martín	313	239
0	Espingarda 46, Irugaray	81	64
		5566	3666

No corrieron: Jangada y Noy Pepet.
Dividendos: del 1o. $ 9.75 y 3.65; del 2o. $ 3.40; del 3o. $ 3.35.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1' 40" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	PAN RAYADO, 56 kilos, Lagomarsino	3483	620
2	Flush 42, Calcagno	2001	624
3	Almarie 40, Irugaray	212	644
4	Leñador 52, Barbeito	905	380
		6600	1656

No corrió: Bombardeo.
Dividendos: del 1o. $ 2.40 y 2.40; del 2o. $ 2.35.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 26".

Quinta carrera — 1200 metros

1	DAZZLER, 54 kilos, Martín	4261	918
2	Despedida 54, Mansilla	1964	569
3	Sotreta 54, Caro	324	115
4	Llamarada 54, Grigera	680	259
		7229	1856

No corrieron: Esfinge, Radiosa y Rana.
Dividendos: del 1o. $ 3.05 y 2.20; del 2o. $ 2.30.
Ganada por 3 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1' 13" 1|2.

La Huelga de Derecho se Intensificará aun más

Reunión de hoy del Consejo de la Facultad

Cerca de las cinco de la tarde de hoy empezó a sesionar el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho, citado a objeto de considerar la protesta de los estudiantes relacionada con la nueva ordenanza por la cual se tiende a limitar los exámenes de julio.

La sesión es secreta. No obstante adelantándonos a la informacin amplia que publicaremos en nuestra 6a. edición, podemos expresar que el Decano doctor Castillo cree que la exigencia de los estudiantes no cuenta con la adhesión de la mayoría de ellos, sino con la de una pequeña minoría.

En cambio el presidente del Centro Estudiantil, señor Taylor, sostiene lo contrario, señalando que los adictos a las autoridades son cuatro o cinco alumnos nada más, comprendiendo dentro de esta cifra exigua a dos hijos del doctor Castillo.

Es opinión predominante que los estudiantes durante la sesión de hoy tendrán únicamente como defensores a los consejeros que los representan, y desde ya se disponen, distribuyéndose responsabilidades, a impedir la entrada de los compañeros que no se plegaron a la huelga.

Las Fuerzas Españolas Iniciaron un Violento Ataque Contra los Rifeños

Los buques concentrados en la bahía de Alhucemas y varias escuadrillas de aviones, bombardearon las líneas de trincheras de los moros

Poco después de haber atravesado una de las líneas enemigas y a medida que iban avanzando, las tropas españolas encontraron gran resistencia

Manda el ataque el general Castro Girona

(Associated Press)

MELILLA, 9. — Esta madrugada, a las cinco, tropas de todas las armas dispusiéronse a comenzar las operaciones.

Los cruceros y cañoneros concentrados en la bahía de Alhucemas y varias escuadrillas de aviones bombardearon previamente las alturas enemigas, principalmente la Loma de Morabos, en cuya parte superior tienen los moros construídas varias líneas de trincheras, reforzadas con apropiado número de ametralladoras.

El bombardeo fué secundado por las baterías de Alhucemas y las emplazadas en las posiciones ocupadas anteriormente. Mandaba todas las fuerzas el general Castro Girona.

Poco después de haber atravesado la pista llamada de Los prisioneros, las tres columnas que componían la expedición empezaron a encontrar una pequeña resistencia; ésta se fué acentuando a medida que las columnas proseguían avanzando.

Con el Apoyo de CRITICA, Ruperto Molina, Condenado al Presidio Militar, Consigue su Libertad

Y aun después de eso se lo puso en calabozo. — Ya en Buenos Aires, ni su ropa civil, ni su libreta de enrolamiento aparecen

La libertad de este joven prueba la necesidad de revisar el sumario levantado, y que costó esa pena y la destitución de un oficial

El padre de la víctima y el menor castigado vinieron a CRITICA



a relatarnos la forma en que éste fué atacado por sus verdugos.

Días pasados publicamos en CRITICA una nota de importancia relativa a un joven menor de edad que habiendo firmado contrato con el Arsenal de Guerra y a raíz de cierta incidencia ocurrida entre oficiales, fué víctima de una intriga a resultas de la cual se le condenó a tres años de confinamiento en el Presidio Militar del territorio norte chaqueño.

Las cicatrices que presenta el menor indican

bien claramente el bárbaro castigo a que fué sometido.

Afortunadamente para el joven Ruperto R. Molina, su padre tomó una preocupación extraordinaria que no cedió a los desalientos propios del fracaso de algunas de sus gestiones, y finalmente obtuvo del juez Federal, Dr. Ferrer, un fallo que declaró nulo el contrato aludido, por haberlo firmado el muchacho sin venia paterna, como correspondía.

La actitud del Ministerio—

Pero ese fallo del juez Federal, notificado en el día al Ministerio de Guerra, no corrió buena suerte. Pasaron los días, y la notificación dormía en alguna carpeta de oficina. Entretanto, en la selva, el joven injustamente condenado a tres años de trabajos forzados seguía pudriéndose, bajo los castigos feroces de que se hace víctima a los más desdichados de los condenados.

CRITICA habló, exponiendo el asunto y señalando sus diversas irregularidades.

La publicación fué eficaz, pues ella hizo conocer del ministro el asunto, y en seguida se dieron las órdenes necesarias para dar la libertad al joven Molina.

¡Todavía!—

Ruperto R. Molina llegó a Buenos Aires el miércoles pasado, a las nueve de la mañana, por la estación Chacarita. De allí se le condujo al 3 de Infantería, donde por primera providencia se le encerró en el calabozo chico durante el término de seis horas.

Parece imposible que se pueda haber tomado esa determinación, tratándose de un hombre que ya estaba en libertad y que, además, era un civil. Sin embargo, esa enormidad se cometió con Ruperto Molina.

Cuando éste se disponía a salir a la calle, se encontró conque sus ropas habían desaparecido: pantalón, saco, sombrero, camiseta, calzoncillo, todo menos un chaleco... Y en vestimenta bataclánica hubo de trasladarse hasta el domicilio de su padre...

Hay que añadir que la libreta de enrolamiento no le ha sido entregada. ¿Es que también ella, como la ropa, ha desaparecido?

¡Gracias a CRITICA!—

Ruperto Molina, acompañado de su padre, estuvo en nuestra redacción para agradecernos nuestra nota.

—Vengo a darles las gracias, señor. Estoy libre; me parece mentira. Veo el presidio por todas partes, y la sombra del sargento malo aparece con la carabina levantada, aplicándome golpes en la espalda. ¡Libre!... ¡Gracias a CRITICA! Cierto que el juez Federal, Dr. Ferrer, con su fallo justo, ya resolvía mi libertad. Pero recién la obtuve cuando su diario habló.

E interrumpe el padre:

—Yo también debo agradecer a CRITICA; es el diario del pueblo. En otras redacciones no hicieron caso a mis quejas, y cuando vine aquí a exponer la injusticia que sufría mi hijo, ustedes me atendieron con toda gentileza. Este diario me ha devuelto a mi hijo, señor...

El martirio—

Y vuelve a hablar el hijo:

—Yo renuncio, señor, a hacerle la historia de mis desgracias. No le narraré mi viaje doloroso hasta Formosa, donde de entrada no más me metieron en el calabozo, ni el camino penoso al presidio. Pero quiero que repitan que ese presidio es inhumano; allí se martiriza y se golpea. Ni bien llegué me dijeron los superiores:—Vos o sos un invertido, o sos un chorro. Y ordenaron que me pusieran en la barra. ¡Hay que ver lo que es la barra, señor! Son de sesenta centímetros, y usted está colgado con el cuerpo abajo, todo el tiempo... A veces hay barra para dos meses. ¡Es un verdadero martirio! Hay quien se enloquece. Allá los verdugos se ríen de Buenos Aires y de lo que digan los diarios, porque no les hace mella. Cuando viene alguien a levantar sumarios, nada se resuelve. Yo estoy enfermo.

Y toma nuevamente la palabra el padre:

—Tan mal está que vea usted la espalda de Ruperto...

Y, efectivamente, aparecen, todavía, las señales de los golpes propinados. Añade el señor Molina:

—El lunes haré revisar a mi hijo, que ha quedado con el cerebro débil y los pulmones lesionados.

Palabra final—

No queremos terminar estas líneas sin hacer mención a un hecho importante. Es la destitución del teniente R. R. P., cuyo asunto es el mismo que el del menor Molina. A éste se le condenó a presidio y a él se le destituyó sin defensa, ante un tribunal improvisado de oficiales... Ese sumario debe reverse. Estando en libertad Ruperto Molina, se prueba la necesidad de abrir el sumario de dicho oficial, que por las declaraciones que hace el propio Molina, ¡que en el sumario aparece, como su acusador, obligado bajo la tortura! es inocente del hecho que se le imputa. El ministro, que en el caso de Molina ante nuestra publicación se apresuró a cumplir un fallo ecuánime, debe demostrar el mismo celo para revisar el sumario a que nos referimos. Es posible que si ello se hace, la destitución quedará sin efecto.

"Se Acercó al Camión, Descendieron... ¡Yo no sé lo que Pasó Luego...!"

El asalto de Barracas se realizó tan instantáneamente, que parece de cinematógrafo. La joven víctima, no acierta a explicarse lo ocurrido. Hoy se presentó al departamento Central de Policía

Un vigilante que no vió nada: es el que estaba cerca...

La gente del barrio desentumia sus miembros, gustando el placer de extenderlos a la caricia del sol. En pequeños grupos se comentaba aún el asalto de ayer tarde: una chica, a quien la naturaleza le hizo el mal obsequio de una cojera pronunciada aunque pretendiera rehabilitarse dándole una cara bonita, un vigilante que no vió nada, tres delincuentes que usando un camión pequeño siguen a la víctima la asaltan y corren, dos testigos que hablan y algunos que enmudecen y finalmente 3.000 pesos que no volverán.

Golpe seguro—

La calle Osvaldo Cruz, entre las de Santa María y Santa Elena, en Barracas, es marginada de un lado por casas de aspecto humilde ocupadas por gente laboriosa, y por un largo paredón de un colegio. Del otro lado pocas casas y un inmenso terreno baldío que espera probablemente que cese el afán de especulación de su dueño.

Amada Lado, dactilógrafa de la barraca Villamil, había ido en busca del dinero con el que se debían pagar los jornales del personal. De regreso se dirigía a las 13 a su casa donde debía estar su hermano, empleado de la misma barraca. Caminaba lentamente. Un forcito con tres desconocidos la seguía. Guido y Silvio Yacobelli la vieron pasar, parados ellos en la puerta de su domicilio y acompañados por algunas chicas que enmudecen. Es que los procedimientos policiales crean dificultades...

A cuarenta metros donde estaban los hermanos Yacobelli, en Osvaldo Cruz y Santa Elena, uno de los desconocidos descendió del camión y arrebató a la señorita de Lado el paquete donde llevaba el dinero. Le dejaron la cartera, porque evidentemente no tendrían interés en ella. Cometido el robo, el camión siguió veloz por Osvaldo Cruz hasta Vélez Sársfield, pasando por frente de la casa de la asaltada que está a una cuadra del lugar mencionado.

En forma periódica la señorita de Lado realizaba el trabajo de ir a buscar el dinero que invariablemente lo envolvía, no introduciéndolo en la cartera.

¿Quiénes conocían el procedimiento y los detalles pequeños al punto de que en tan extrañas circunstancias se realizara en pleno día el asalto?

El vigilante que no vió nada

Fornido, con unos mostachos que le dan aspecto de hombre grave, alto más bien y con acentuada pronunciación gálica, el vigilante que no vió nada, echaba miradas queriendo ahora escudriñarlo todo.

El — nos expresó — estaba a pocos metros y caminando por el centro de la calle Osvaldo Cruz, a setenta metros del lugar donde fué asaltada la señorita Lado. Encontrábase de espaldas, cuando una señorita le indicó que acababan de robar a una chica, y le señaló la pared del colegio.

Y el guardia civil volvió a no ver nada. Nada más que unos hombres que corrían — los hermanos Yacobelli — y el Fordcito... buenos, gracias.

El camión, de igual modo que la chica, debió pasar a su lado antes de realizarse el asalto. El representante de la autoridad no advirtió nada, como tampoco vió el vehículo cuando emprendió la veloz carrera, seguido por los testigos cuyos retratos ilustran esta nota.

El agente se muestra incrédulo, tan incrédulo como el vecindario, en el poder detectivesco del agente, que aparte de todo es un buen hombre, cargado de prevenciones y de hijos. El no va a tomar la copeja de orden al almacén de la esquina, por temor a que el orden se perturbe durante la escapada, y es inflexible con los bullidores chicos del barrio. Cuando el hambre le dibuja un arabesco en el abdómen, lo complace con un sandwich apetitoso que la compañera le prepara todas las mañanas. He ahí al hombre que deseando verlo todo, todavía se pregunta, caviloso, cómo pudo escapársele el suceso que todavía conmueve al barrio.

Siguieron estos jóvenes el camión misterioso



unas cuadras, pero, no pudieron darle alcance.

El amor es cosa rara...

La señorita de Lado se resiste a la fotografía. La buena gente del lugar nos indica que, además de tener una carita bonita, tiene oportunidad de vivir su poemita sentimental. Y el amor es egoísta y pudoroso.

Hoy de mañana fué al departamento, a revisar el registro de delincuentes. Entre las fotografías exhibidas no encontró la del asaltante que, sin embargo, ella reconocería si volviera a verlo.

A la salida, con su tapado, se cubrió el rostro, buscado afanosamente por las máquinas de los fotógrafos.

Relata el suceso en la forma que explicamos.

Coquetería o suspicacia—

Los vecinos indican que el camión que seguía a la señorita Lado lo hacía lentamente, al punto de suponer ellos que conversaban con ella. Y algunas de las chicas que enmudecen ahora, inaccesibles a la indiscreción periodística admiten, no obstante, que la señorita Lado se sentía halagada por los piropos. Una señora suspicaz y dicharachera, nos indicaba que posiblemente la asaltada esperaba que el que descendió del camión se lo manifestara allí mismo...

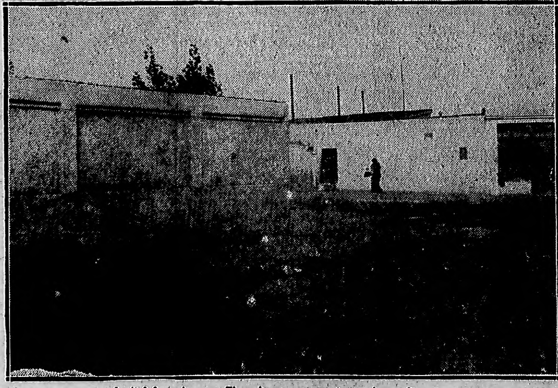
¿Coquetería de mujer bonita? ¿Comentarios de buenas señoras del barrio?

Los testigos—

Los hermanos Yacobelli siguieron al camión durante varias cuadras. Al fin los rindió el cansancio, cuando, según ellos, estaban a 30 metros de él. Algunos chicos afirman que los desconocidos, ante la proximidad de los hermanos Yacobelli, quitaron revólveres. Lo dicen los perseguidores; pero ellos no vieron los instrumentos que hieren, silban y matan.

En tanto, las diligencias prosiguen.

Este es el lugar donde los audaces asaltantes robaron los $ 3.000



a la indefensa joven. El asalto se consumó en pleno. día.

Centros sociales

CASA TUY

Con éxito celebró anoche su 9.o aniversario

Brillantes proporciones alcanzó la velada realizada ayer en los salones de la Unione e Benevolenza, en conmemoración de su aniversario social.

El programa presentado fué desarrollado con bastante éxito, cosechando sus intérpretes numerosos aplausos, recibiendo en tal concepto muchas felicitaciones la comisión de fiestas por su buena organización.

Terminada la parte artística, se dió comienzo al baile que duró en medio del entusiasmo general hasta las primeras horas de esta madrugada.

OUVRIERS CUISINIERS ET PATISSIERS

Celebró anoche su 16.o aniversario con una hermosa fiesta

Realizó anoche su fiesta anual, celebrando al mismo tiempo su 16.o aniversario social, viéndose muy concurridos y animados los salones de La Argentina.

Una selecta y numerosa orquesta jazz-band, amenizó la fiesta con la ejecución de piezas del más moderno repertorio, que fueron aprovechadas por un gran número de parejas.

PROXIMAS FIESTAS

CLUB SOCIAL IRIS

En conmemoración del 116.o aniversario de la Independencia realizará una fiesta

La junta directiva prosigue con verdadero entusiasmo los preparativos para la celebración de la fiesta patria, que tendrá lugar el 25 de Mayo a las 21, en los salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Dos buenas orquestas amenizarán la fiesta, de acuerdo a un excelente programa de bailables de lo más moderno.

Hubo una carrera de bicicletas

Sobre el trayecto Liniers-Morón-Liniers, el Cicles Club Caballito la realizó esta mañana

Con gran éxito se disputó esta mañana sobre el trayecto indicado en el epígrafo la anunciada prueba que para aficionados de tercera categoría había preparado el Cicles Club Caballito.

Numerosos aficionados disputaron la carrera, faltando sobre un total de 29 inscriptos, solamente que cuatro competidores, quienes debieron abstenerse a largar debido a inconvenientes surgidos a última hora en lo que se refiere a la buena preparación de las máquinas.

Los resultados finales de esta carrera fueron los siguientes:

1.o Luis Nicolini, del C. C. Pedal Argentino.
2.o Antonio Mayo, del C. C. Unidos.
3.o José Cassano.
4.o Osvaldo Ríos.

El vencedor empleó en recorrer el trayecto indicado 84 minutos.

Se Ofreció Anoche un Banquete a Cayetano Ganghi



Esta es la cabecera de la mesa tendida anoche por sus amigos en honor del popular Cayetano Ganghi

Cayetano Ganghi ha estado ayer noche rodeado en la mesa de un banquete, por sus amigos. Esta comida tenía una significación especial. Recordaba el esfuerzo de Ganghi para fundar y mantener un comité político que ha perdurado a través de toda la política revuelta de los últimos años. La persistencia del esfuerzo y la constancia del fundador para con sus amigos, es lo que le ha dado a Ganghi el prestigio.

Efectivamente; este "gringo" es un pedazo de pan, bueno como él y leal también, y apenas si hay alguno de los muchachos que llenan su comité que no tenga que anotarle un gesto de amistad sincera y expresiva.

Ayer noche estaba contento. Satisfecho al mirar en la prolongación de la mesa, tantas manos amigas que lo aplaudían y saludaban. Fiesta ésta del cariño y de la amistad merece comentario aparte por su significación, ya que en la política es tan raro encontrar estos hombres hechos a base de lealtad y de consecuencia.

A la larga ésto es el premio de los buenos: la consagración del esfuerzo y la sanción de lo hecho. Y Ganghi en esa celebración, a la cabecera de la mesa, ha podido valorar esta noche el valor de su lealtad no desmentida.

A los postres se pronunciaron los siguientes discursos:

DISCURSO DEL Sr. AMLETO DONADIO—

Señores:

Si los amigos de don Cayetano Ganghi y todos los que sin ser propiamente sus amigos le tienen un motivo de gratitud y aprecio hubieran querido rendirle un homenaje que estuviera en proporción con sus múltiples merecimientos, a través de su larga actuación como hombre de corazón maravilloso, de sentimientos profundamente nobles e inmensamente elevados, se habría tropezado con los inconvenientes de una empresa cuya magnitud es incalculable.

Si se hubiera preferido servirle una comida de tan grandes contornos, ¿dónde se encontraría un local inmenso capaz de reunir tan numerosos afectos? Si se quisiera modelar su estatua contribuyendo cada uno con su grano de arena, el monumento tomaría la altura gigantesca de la gran talla de todas sus virtudes; si se quisiera sólo agitar las palmas del aplauso, tendríamos un estruendo grande, intenso, formidable.

Es que, señores, aún cuando la ingratitud suele a veces germinar y manifestarse presente en todos los actos en que, precisamente, debiera hallarse en su sitio el hombre agradecido, o el testimonio de ese reconocimiento, tratándose de Cayetano Ganghi, todos, estoy seguro que no faltaría ninguno, estarían en su línea respectiva para testimoniarle cuán grande es el respeto y cariño que él inspira por las dotes excepcionales que lo caracterizan.

Por eso, es de felicitarse que los distinguidos señores que, aprovechando una fecha gratísima para todos, se tomaron a su cargo la organización de esta expresiva fiesta de simpatía, hayan obrado tan acertadamente dando al homenaje el carácter limitado que estuviera de acuerdo con las modestas costumbres del obsequiado; ¡y ya véis, señores, qué lucidísimos son los contornos brillantes que, asimismo, ha alcanzado la demostración!

Yo no puedo hablar de Ganghi, el popular caudillo político, porque en ese concepto lo conozco superficialmente; sé, sin embargo, sus grandes triunfos; que ha sido un hombre que con su experiencia ha dado en muchos casos sanos consejos prácticos en las esferas políticas, prestando su concurso personal y orientándose siempre en el único propósito de servir los mejores intereses de este país al que él ama con entrañables fuerzas. Pero yo, de quien he de hablar, es del gran amigo Ganghi, de ese corazón tan generoso que alivia muchos dolores, que ahorra lágrimas amargas, que es como algo milagroso, pues donde él hace sentir sus nobles latidos, nace un rayo de luz y esperanza, aunque la penumbra y la desdicha dominen el instante.

Yo me pregunto cómo será de grande ese corazón, con qué armonía estarán templadas sus cuerdas, para hallarse siempre alerta a las solicitaciones amistosas, a los pedidos de los desconocidos, de algunos que, quizá, días antes, practicando el mal, lo herían por un falso concepto, ya negando sus bellas prendas, ya inventando defecciones. Y así va el corazón de Ganghi, sin saber dónde, pero siempre con un destino seguro, con un punto fijo, inconfundible: para hacer el bien. Ese corazón que se abre francamente, lealmente, sin interés alguno, ya para conseguir un empleo u ocupación al que está sin trabajo, para conseguir dos empleos al que no le alcanza uno, tres al que no le bastan dos; para obtener la libertad de un contraventor, para lograr el perdón del que ha pecado más gravemente, para dar un consuelo al que está afligido, para llevar el médico amigo al hogar pobre donde hace falta el auxilio de la ciencia para conseguir, del abogado, del ingeniero, del escribano, que den su consejo saludable al que lo necesita y, en fin para los múltiples aspectos en que la bondad puede extender sus brazos protectores.

Y todo esto ¿para qué, señores? para hacer bien al prójimo, pues en Ganghi tiene perfecta justificación la frase sublime: "Haz bien sin mirar a quién".

Es una cosa rara, señores, lo que ocurre en Ganghi, donde hace falta su corazón generoso, allí se le ve llegar el primero: cuanto más sensible es la pena, cuanto más grande es la necesidad, más amplios son sus sentimientos, con más presteza se le vé arribar para ejercer su benéfica acción. Y ese hombre, que posee un corazón tan dulce, es también el último en llegar — cuando no puede excusar su asistencia — en los sitios en que es requerido para pasar un instante de simpatía, de dicha, de felicidad, de placer. Prueba palpable de ello, es que los amigos que le ofrecieron esta fiesta tuvieron que vencer grandes obstáculos para conseguir su aceptación y ésto, sin que se haya alejado de su espíritu esa especie de contrariedad porque toda demostración de gratitud por pequeña que sea — y mucho más si es de algún significado — afecta profundamente las normas humildes de franco desinterés que a Ganghi acompañan en todos sus actos.

Yo siento ahora una emoción dulce pero fuerte, porque recién en este instante advierto que los afectos paternales que Ganghi me dispensa y que no alcanzo, — no obstante mi filial aprecio — a retribuir, me embarga de tal manera que me habrían impuesto un silencio elocuente. ¿Pero, señores, quién puede contener los impulsos propios de estos momentos?

Conozco a Ganghi desde hace muchos años; casi todas las cosas buenas que yo pueda poseer y que me han servido para conquistar posiciones que no esperaba, las he aprendido a su lado, porque junto a él uno recibe enseñanzas provechosas que lo hacen apartar de todo lo que no sea bueno y justo.

Por eso me tomo la libertad de compartir con él esta hora feliz y colmado de orgullo por haber merecido la atención de vosotros, alzo mi copa y os invito a brindar por la felicidad de Cayetano Ganghi y de los suyos y por la de todos sus amigos.

He dicho.

DISCURSO DEL Dr. CARLOS GUERRA—

Señores:

La personalidad del noble amigo en cuyo honor nos hemos congregado esta noche, está íntimamente vinculada a los primeros años de mi vida. Me trae recuerdos del hogar de mis padres, de los dichosos días de la infancia, y es por esto que tendréis que excusar la incontenible emoción que me embarga en estos instantes.

Hubiera preferido no hacer uso de la palabra en este acto, pues soy de los que piensan que hay silencios de una significación tan honda, que son más elocuentes que todas las palabras. Pero en el conflicto en que me coloca mi emoción, fruto del cariño filial que profeso al obsequiado, y el deseo vehemente de testimoniarle en esta oportunidad mi afecto y mi respeto, ha triunfado este último sentimiento.

Y es por esto, quebrantando una norma de conducta, que me decido a hablar esta noche, solicitando que seáis benévolo con un hombre que, si está familiarizado con las severas disciplinas científicas, sabe muy poco del bello arte de deleitar con la palabra.

Desde muy niño oí hablar de don Cayetano y siempre en la misma forma: al jefe de familia a quien le había proporcionado el empleo que representaba la tranquilidad de su hogar; o a la maestrita pobre que le debía el grado o la cátedra que significaba el sostén de sus ancianos padres; o la familia que le debía la libertad de algún deudo cuyo infortunio le hizo culpable de algún hecho punible por la ley.

Oía hablar de las entrevistas de don Cayetano con el señor presidente de la República, ministros, jueces, legisladores y todos los altos personajes de la administración, unas veces para obtener un indulto previamente sancionado por la opinión pública; otras para solucionar tal o cual conflicto suscitado entre los hombres de gobierno; o algún grave asunto de interés general.

No es extraño, pues, que en mi imaginación infantil la personalidad de este amigo estuviera aureolada de un prestigio inmenso, de un poder cual el de esos genios benéficos dotados de la mágica varita con que aniquilaban a los malvados y colmaban de dones a los buenos. Así aprendí a conocer y respetar al hombre a quién honramos en este instante.

Mi concepto de don Cayetano se ha modificado poco al través de los años, mientras que el afecto que le profesaba ha aumentado al juzgarlo con más propiedad: ese poder supersticioso que le atribuía mi imaginación de niño, no era otra cosa que una gran influencia política, una influencia tal vez no superada entre nosotros, puesta al servicio de un inmensa bondad, de una alma nobilísima.

Repito que no soy el más indicado para hablar de don Cayetano como hombre político. Yo tenía muy corta edad en la época del apogeo de su actuación, y solo podría hacerlo a través de su rico e interesantísimo anecdotario.

Sin embargo, sé de ella lo bastante para conceptuarle como la encarnación perfecta y simpática del político criollo de viejo cuño: sagaz y habilísimo, sereno en todos los instantes, de inagotables recursos en los momentos de prueba, enemigo formidable, adversario magnánimo, y, sobre todo, amigo de una lealtad, de una consecuencia inigualable. En una palabra: es nuestro amigo un hombre cuyas cualidades no son ya de la época presente, sino que pertenecen a los buenos viejos tiempos idos!...

Comprendo que al decir esto, hago una casi profesión de fe; pero tengo conciencia plena de lo que digo, y sobre este particular comparto la opinión de nuestro buen amigo.

La celebración del veinticinco aniversario del comité Carlos Pellegrini, debe traernos necesariamente a la memoria el recuerdo del eminente tribuno, y de todos los prohombres de la política argentina de fines del siglo pasado y principios del presente.

Pero si como político supo don Cayetano obtener un éxito clamoroso, como amigo se ha granjeado el cariño y la gratitud de todos los que tuvimos la fortuna de merecer su amistad.

Esta demostración, organizada por sus amigos íntimos, ha adquirido contornos inusitados en un acto semejante, y ello constituye una prueba de cuán amplio es el círculo de amigos que están ligados a él por los vínculos de un afecto que se mantiene incólume al través de los años, y de las incontables vicisitudes porque atravesamos los hombres.

Si Pellegrini viviera, ocuparía esta noche un sitio al lado de su gran amigo don Cayetano, como otras innumerables veces, y se sentiría complacido de testimoniarle una vez más el cariño que le profesara siempre!...

Rara fortuna la de este hombre excepcional ,que habiendo actuado en primera fila en una de las épocas más agitadas de la política argentina, conserva después de tantos años una legión tan grande de amigos!...

El acto de esta noche debe constituir para él un motivo de purísimo orgullo ,pues ser objeto de una demostración semejante en tiempos en que los hombres viven esclavizados por el más crudo utilitarismo, constituye un placer que solo es dado saborear a los elegidos de los dioses.

Os invito a levantar la copa porque la felicidad futura de nuestro querido amigo Ganghi esté en razón directa del afecto que le profesamos.

DISCURSO DEL Sr. CAYETANO GANGHI—

Señores:

El calor y el entusiasmo con que ha sido evocado el recuerdo del doctor Carlos Pellegrini, ha embargado mi espíritu de emoción a tal punto que se sería imposible pronunciar un verdadero discurso agradeciendo los conceptos elogiosos con que he sido favorecido. Por eso me limito, con el corazón en la mano ,a dar a todos los amigos que me rodean las más expresivas gracias, por esta demostración, destinada a rememorar a los fundadores del Club Carlos Pellegrini.

POR HACER CHURROS QUEMO LA CASA...

Con su imprudencia, una casilla de madera quedó completamente reducida a cenizas

Esta es la consecuencia de querer hacer



churros sin saber, desde luego, hacerlos.

Esta madrugada se produjo un incendio en Barracas, que alcanzó importancia, pues quedó una casilla completamente destruída por el fuego. El incendio se produjo en la casa de la calle Salom 371, de madera, con tres piezas.

He aquí al

incendiario por hacer churros.

En una de ellas se domiciliaba Juan Laviana, quien se dedica a la fabricación y venta de churros.

Anoche, antes de acostarse, preparó los que debía freir esta mañana, además, junto a la puerta de su pieza colocó una cantidad de carbón, leña y papeles, a fin de encender el fuego a primera hora.

A la una, se acostó y arrojó una colilla de cigarrillo, sin advertir que ésta estaba encendida aún y que caía sobre el montón de combustible.

A la 1.20 despertó semiasfixiano por el humo y comprobó, entonces, que había fuego en la casa.

Rápidamente trató de ponerse a salvo y salió a la calle en paños menores, dando voces en demanda de auxilio.

Inmediatamente acudieron varios agentes de la comisaría 32, quienes trataron de atacar el fuego con baldes de agua, pero como sus esfuerzos resultaran ineficaces, solicitaron la cooperación de los bomberos.

Desde la comisaría 25 concurrió el destacamento que presta servicios allí y poco después llegó una dotación del cuartel central, tendiéndose varias líneas de mangueras a fin de evitar que el fuego se propagara a las fincas vecinas.

Esto último se consiguió, pero la casilla quedó completamente reducida a cenizas.

El auxiliar Francisco Duque, que concurrió en el primer momento, al lugar del siniestro, detuvo al fabricante de churros e inició la instrucción del sumario de estilo.

El dueño de la casilla estimó las pérdidas que le corresponden en 1.000 pesos y Laviana las suyas en 300. Los demás vecinos no han declarado todavía.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción de turno.

Farias ha Comenzado a Hacer Efectivas Las Esperanzas Uruguayas

El abrazo aéreo continental ha tenido una feliz iniciación en su primera etapa Montevideo - Pelotas, alterado tan sólo por un descenso sin importancia

El Uruguay ha querido también asociarse al brillante desarrollo de la aviación mundial, con una contribución importante, iniciada ya con éxito halagüeño.

Nos referimos al vuelo del teniente Medardo R. Farias y del mecánico Rigoli, una de las más importantes pruebas realizadas en el continente con el propósito de abrir nuevas rutas aéreas.

Ayer por la mañana los aviadores, piloteando un avión del tipo Breguet, levantaron el vuelo en el Aeródromo Militar de Montevideo con intención de cumplir el trayecto hasta Pelotas, meta de su primera etapa, en un sólo salto.

Las condiciones neblinosas de la atmósfera, no obstante, les obligaron a descender en el departamento de Treinta y Tres, remontando poco después el vuelo y llegando a Pelotas en el término prefijado de tres horas.

Lo sorprendente en los vuelos

Esta exactitud matemática con que hoy día se cumplen los tramos de toda expedición aérea es una prueba categórica del maravilloso progreso alcanzado por la nueva industria aérea y afirma al propio tiempo la entereza y habilidad de los pilotos y mecánicos, que nos habla de la excelencia del elemento hombres y máquinas, y lo que hallamos en el tramo inicial de los aviadores uruguayos.

La precisión asegura el éxito

Todo hace suponer, en consecuencia, que la expedición del teniente Farias, ideada como sencilla expresión del alcance de la aviación en el país hermano, y del valor de sus nautas, cumplirá con feliz resultado, el abrazo en proyecto que permitirá unir en un camino ideal a las naciones que están unidas por el cordón umbilical del Plata y sus afluentes.

El vuelo, es de efectiva trascendencia para nuestro continente. Son 5.500 kilómetros en un circuito que comprende á Montevideo, Río de Janeiro, Asunción y Buenos Aires, algunas de cuyas etapas como las de Río a Florianápolis, de Florianópolis a Villa Encarnación y de Asunción a Rosario, poseen longitudes significativas que ponrdán a prueba el temple del aparato y de sus tripulantes.

Las dos primeras comprender un trayecto de 750 kilómetros cada una, para ser recorridos en 6 horas y media; la última de las nombradas abarca 900 kilómetros a cubrir en 7 horas.

La primera etapa, a pesar del descenso accidental, fué cumplida magníficamente y todo hace suponer que la aviación uruguaya adquirirá bien pronto en los anales de la aviación continental, un puesto destacado, que el mérito de sus entusiastas propulsores, entre los cuales descuella Farias, justifica plenamente.

La línea marcada en cruz indica



el trayecto recorrido por el aviador uruguayo Farias, que intenta realizar un interesante raid intercontinental

Este detalle, nimio al parecer, es uno de los más preciosos datos que autorizan el triunfo de estos viajes.

Franco, últimamente, puso de manifiesto con esa precisión que ha caracterizado todo su vuelo, la significación que le corresponde al cálculo exacto del tiempo a emplear. Es esta seguridad la

LOS SOCIALISTAS SE HAN DEFINIDO

Votarán en favor de la aprobación de los diplomas de Buenos Aires

Hace algunos días ofrecíamos a nuestros lectores un cómputo de votos que corresponden a las tendencias en pugna dentro de la Cámara de Diputados, respecto a la aprobación de los diplomas de los diputados electos por la provincia de Buenos Aires. Entonces atribuíamos, con la explicación pertinente 52 votos a favor de dichos diplomas y 57 en contra. Dábamos, además, como dudosos, los 19 votos del partido Socialista.

Naturalmente que la expectativa que había producido nuestra información no creaba el deber de aportar nuevos elementos de juicio y señalar las novedades producidas alrededor de los diplomas, que, puede decirse, constituyen en este momento el eje de la política nacional, aparte de que definía una orientación dentro de las filas socialistas, porque—lo decíamos entonces—estaban en pugna dos tendencias: una encabezada por el senador Justo, en favor de la aprobación y otra que preside el Dr. Antonio de Tomaso, que auspiciaba el aplazamiento, lo que determinaría, para los que balconean esta interesante cuestión política, el triunfo de la doctrina de uno u otro.

Hemos consultado muy autorizadas opiniones dentro del grupo socialista y hoy, lo afirmamos, tiene mayoría el senador Justo.

Sin que en nuestro pensar, signifique aventurar juicio, damos el nuevo cómputo de votos para los diplomas de Buenos Aires.

A FAVOR:

Irigoyenistas	45
Antipersonalistas	5
Dem. Progresistas	2
Socialistas	19
Total	71

EN CONTRA:

Conservadores	34
Antipersonalistas	21
Total	55

(No está incluído el presidente, Dr. Sussini).

VOTOS DUDOSOS:

Izquierdistas	6

La votación nominal—

Según nuestros informes, votarán por la aprobación de los diplomas, los siguientes diputados: Adao (Esteban), Ahumada (Ramón), Alcorta (Víctor), Aldazábal (Máximo), Alvarado (Manuel Rómulo), Alvarez (José Luis), Andreis (Fernando de), Antoni (José), Artussi (Ambrosio), Astesiano (Carmelo), Bard (Leopoldo), Bergalli (Héctor), Begueristain (Manuel), Belisle (Ricardo), Bidegain (Pedro), Bunge (Augusto), Brizuela Idoria (Ramón), Carballo (Raúl), Castellanos (José), Coca (Joaquín), Corominas (Ricardo), Correa (Francisco E.), Costa (Ignacio), Dickmann (A.), Dickmann (E.), Echegaray Frías (Arturo), Ferreyra (Andrés), Figueroa (Alberto), Founrouge (Quillermo), Gatti (Agustín), Giuffra (Eduardo), Gómez (Víctor), González Iramain (Héctor), González Zinmermann (Amancio), Goñi Blas, Grau (José), Grecca (Alcides), Guillot (Víctor Juan), Hiriart (Juan B.), Ingaramo (Vicente), Liciaga (Fermín), Lillia (Fernando C.), Martínez (José María), Mohando (Aníbal), Molinari (Diego Luis), Molinas (Luciano F.), Muzio (Agustín), Oddone (Jacinto), Pena (José), Pérez Leiros (Francisco), Peyrotti (Juan B.), Podestá (Pedro), Pozzi (Juan), Quirós (Herminio), Rapallini (Martín), Remedi (Juan) Revol (Pedro), Reppeto (Nicolás), Rodríguez (Carlos J.), Rodríguez (Jorge Raúl), Sánchez (Carlos A.), Sánchez Loria (Horacio), Santa María (Arturo), Siri (Emilio), Spinetto (Alfredo), Subiza (Pascual), Súllivan (Guillermo), Tolosa (E.), Tomasso (Antonio de), Vázquez (Juan Carlos), Zurueta (Tomás).

Por la negativa votarán los señores:

Avalos (José), Aguirre (José), Alvarado (Manuel Ramón), Amadeo y Videla (Daniel), Araya (A.), Arce (José), Bermúdez (Manuel), Cáceres (Enrique), Safferata (Juan F.), Calvento (Mariano), Calvetti (Froilán), Camaño (Melitón), Castro (Juan B.), Ceballos (Mariano P.), Centeno (Dionisio), Claros E., Contte (José), Chiossone (Gabriel) De Miguel (Benito), Díaz (Miguel) Díaz de Vivar (Justo), Ferri (Jorge), Fiorillo (Juan), Gigena (Alejandro), Gil (Martín), Gnecco (M.) Gutiérrez (Carlos Ciro), Herraiz (Pascual), Iturraspe Cabot (F.), Jaureguiberry (Luis), Landaburu (Laureano), Lazo (Plácido), López (Alcides), Marcó (Cipriano F.), Martínez (Francisco), Martínez José H., Mcabe (Raymundo), Mendieta) (Clorindo), Míguez (Edgardo), Newell (Claudio), Padilla (Ernesto), Parodi (Mirael), Pastor (Reynaldo), Peña Manuel, Pintos (Angel), Raffo de la Retta (Julio), Roca (Julio A.), Rodríguez (Alfredo), Romero (Luciano), Rueda P., Sussini (Miguel), Taboada (Gaspar), Torrent (Juan), Usandivaras (Agustín), Vega (Abraham de la).

De la votación están eliminados los señores Saccone (por renuncia), Guerci y Lagos (ausentes en Europa); los 6 votos de Lencinas y Cantoni y también podría descontarse el del señor Sussini, que presidirá.

Actitud de los conservadores

Los votos conservadores en contra de la elección donde ellos levan la minoría se explican, porque los jefes conservadores fueron desplazados en el comicio quedando fuera de la lista, gracias al aporte del provincialismo volcado sobre los nombres que no determinan orientación alguna pasando así lejos a las cabezas del partido. Entonces el rechazo o el aplazamiento, entienden los conservadores que sería una lección para los provincialistas.

(CRITICA SEXTA de anoche)

Pethy Venció con Facilidad a Barataria y Nibla en el Clásico Sibila

EN LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS SE IMPUSIERON VILEU, TARTAGAL Y QUINLAY

Sensitiva ganó la prueba inicial

La Cestona y Pilarica no fueron presentadas en la prueba inicial, que se resolvió por el triunfo de Sensitiva, que reprisaba en excelente estado, y que fué la preferida de la opinión.

Iniciado el movimiento se destacó al frente la defensora del stud La Cuquita y desde ese momento había asegurado el triunfo a su favor. Durante el recorrido de la prueba fué seguida de Tendresse, Box O'Tricks, Bougie y Escala. En mitad de la recta retrogradaron Box O'Tricks y Bougie, dando paso a Graciola que logró al final la tercera colocación. Cuarta Escala.

Premio Nikablar
5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 SENSITIVA 53 kilos, por Saint Wolf y La Silvie, del stud La Cuquita (entraineur: E. López), Máximo Acosta	14388	7707
2 Tendresse 56, E. Orduna	6486	4689
3 Graciola 53, R. Pelletier	5845	2991
4 Escala 53, F. T. Rodríguez	12991	8004
0 Lucrecia 56, I. Leguisamo	6501	3956
0 Bruja 56, M. Altamiranda	314	307
0 Caravia 56, S. Pintado	1802	1250
0 Bougie 56, J. Canal	6385	4201
0 Box O'Tricks 56, E. Ruiz	8725	5255
0 Lusitanita 53, Cabellone	334	296
0 Parigina 53, S. U. Morales	558	482
	63429	39138

No corrieron: La Cestona y Pilarica.
Dividendos: de la 1a., 7.95 y 3.70; de la 2a., 4.60; de la 3a., 6.40.
Ganada por 2 y 1|2 cpos.
Tiempo: 1'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lucrecia	$ 17.55
Bruja	„ 363.70
Tendresse	„ 17.60
Caravia	„ 63.35
Bougie	„ 17.95
Box O'Tricks	„ 13.10
Escala	„ 8.85
Lusitanita	„ 341.50
Parigina	„ 204.60
Graciola	„ 19.55

Vileu se adjudicó de galope la segunda carrera

Prometía resultar interesante la disputa de la carrera destinada a las dos años perdedoras por la presencia de Fairy Land, Pelusita y Vileu, una inédita del entraineur Naciano Moreno, que en definitiva resultó la favorita y se adjudicó la victoria con toda desenvoltura y en el notable tiempo de 58" 3|5.

Pelusita corrió adelante precediendo a Vileu y Fairy Land. En el paddock pasó al frente la favorita distanciándose de sus rivales para cruzar el disco con tres cuerpos de ventaja sobre Fairy Land, que quitó al final el segundo puesto a la leader. Cuarta Garduña.

Premio Silbatina
5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 VILEU 54 kilos, por Craganour y Viola, del stud Villanueva B. (entraineur: N. Moreno), E. Lema	32882	6784
2 Fairy Land 54, Leguisamo	25538	7501
3 Pelusita 54, R. Pelletier	13444	3520
4 Garduña 54, A. Vidal	4184	2315
0 La Muñeca 54, R. Lanatti	1264	686
	77212	20806

No corrió: Ganadora.
Dividendos: de la 1a., 4.25 y 2.65; de la 2a., 2.60.
Ganada por 3 cpos.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fairy Land	$ 5.45
Pelusita	„ 10.35
La Muñeca	„ 109.95
Garduña	„ 33.60

Tartagal se impuso fácilmente en la tercera carrera

Tartagal, el hijo de Lord Basil y Teufelina, del stud Sans Peur, que en las cuatro presentaciones que hasta hoy había efectuado no respondiera a sus excelentes ejercicios en privado, se impuso hoy fácilmente sobre los nueve contrarios a que le tocó afrontar, dominando por 1 y 1|4 cuerpo a Lighter que fué su rival más próximo al cruzar el disco.

Puesto el lote en marcha, Lighter se lanzó a la delantera seguido de Tartagal, Parte, Heros XII, Courtier y Scorpión en el orden que quedan citados.

Pocas variantes se registraron hasta que el leader enfrentó las tribunas del paddock, donde Tartagal se le puso a la par y tras leve lucha consiguió dominarlo cruzando el disco con un cuerpo largo de ventaja y marcando 1'32" 4|5 para los 1500 metros de la carrera.

Tercero fué Heros XII y cuarto Parte. El único de los inscriptos que no intervino en la carrera fué Montalvo.

Premio Lunático
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 TARTAGAL 54 kilos, por Lord Basil y Taufelina, del stud Sans Peur (entraineur: F. Maschio), I. Leguisamo	21509	10596
2 Lighter 54, E. Orduna	10693	5701
3 Heros XII 54, M. Pérez	9301	5620
4 Parte 54, F. T. Rodríguez	19824	11370
0 Scorpión 54, P. Cuchinelli	9363	5586
0 Gallinao 54, R. Pelletier	9583	4598
0 Ramallo 54, E. Lema	21191	9586
0 Courtier 54, M. Lema	1976	1490
0 Flanders 54, F. Guerrero	184	178
0 Contento 54, R. Rodríguez	581	491
	104207	54816

No corrió: Montalvo.
Dividendos: del 1o., 8.70 y 8.70; del 2o., 5.20; del 3o., 5.25.
Ganada por 1 1|4 cpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parte	$ 9.45
Scorpión	„ 20.05
Gallinao	„ 19.75
Ramallo	„ 8.85
Courtier	„ 95.—
Flanders	„ 1019.40
Lighter	„ 17.55
Heros XII	„ 20.05
Contento	„ 321.20

Curicó ganó por 4 cuerpos la cuarta carrera

De los diez inscriptos en la carrera sobre 2000 metros que se disputó en cuarto término del programa, solamente cuatro fueron presentados a saber: Narigón, que resultó el preferido de la cátedra, Curicó a quien le cupo la segunda cifra, pero a enorme diferencia de aquél y Gamint y Monedero que integraron el reducido lote.

Se confiaba ciegamente en el triunfo del hijo de Caó del stud Haras Trujui, pero ante la sorpresa consiguiente al llegar el lote a la mitad de la recta con Narigón en la vanguardia, Curicó que había venido siguiéndolo de cerca le dió alcance y lo aventajó sin mayor esfuerzo cruzando el disco con una ventaja no menor de cuatro cuerpos sobre el preferido de la opinión.

Tercero fué Gamint y cuarto y último Monedero.

Premio Zancadilla
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 CURICO 55 ks., por Dusty Miller y Cantarela, del stud Petite Ecurie (entraineur: J. Larrosa), R. Pelletier	12810
2 Narigón 56, M. Acosta	59176
3 Gamint 50, F. Arcuri	9706
4 Monedero 59 T.N. Fernán	6748
	88440

No corrieron: Agramont, Marón, Scarpia, Bocao, Rastreador y Espino.
Dividendos: del 1o., 12.40.
Ganada por 4 cpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Monedero	$ 23.60
Narigón	„ 2.70
Gamint	„ 16.40

Quinta carrera

Premio Sibila
10.000 a la 1a., 2000 a la 2a, y 1000 a la 3a.
Distancia 1200 metros

1 PETHY 54 kilos, por Tiny y la Pingüina, del stud El Tanteo (entraineur: B. Cardinali), I. Leguisamo	69409
2 Barataria 54, E. Orduna	10172
3 Nibla 54, F. T. Rodríguez	17936
	91517

No corrieron: Pólvora y La Ñata.
Dividendo: de la 1a., 2.60.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Barataria	$ 15.80
Nibla	„ 9.20

Quinlay resultó el ganador de la sexta carrera

Ausente Arpegio, la carrera de 1500 metros reservada para potrillos ganadores, quedó reducida a tres competidores: Sicuani, el hijo de Amsterdam del stud Faithful que mereció los honores del favoritismo; Quinlay, el hijo de Saint Wolf que recientemente había obtenido su primer triunfo en excelente estilo y que fué el segundo favorito y Rey Moro, el pupilo del entraineur Gabino Fernández que fué cotizado en carácter de "out sider".

Decíamos en nuestro comentario de ayer que Quinlay llevaba tantas probabilidades de éxito como Sicuani, y el resultado de la carrera confirmó mejor de lo que presumíamos nuestros cálculos, pues el pupilo del stud Melgarejo logró dominar por 3|4 de cuerpo a su principal enemigo al cruzar el disco.

Puestos en marcha Sicuani picó en punta, siguiéndolo a escasísima distancia Quinlay y un poco más atrás Rey Moro.

En la mitad del derecho Pelletier estimuló ligeramente al hijo de Saint Wolf, quien luego de alcanzar a Sicuani y ofrecerle lucha consiguió dominarlo según queda dicho en párrafos anteriores.

El ganador recorrió los 1500 metros en 1'31" 4|5.

Premio Tarn
5.500 al 1o., 1100 al 2o., y 550 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 QUINLAY 52 kilos, por Saint Wolf y Quita, del stud Melgarejo (entraineur: F. Liceri), R. Pelletier	17335
2 Sicuani 52, I. Leguisamo	48809
3 Rey Moro 52, S. Pintado	7565

No corrió: Arpegio.
Dividendo: del 1o., 7.65.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sicuani	$ 2.70
Rey Moro	„ 17.55

Pampillón resultó el ganador del handicap de la milla

A pesar de las seis deserciones que se produjeron en el handicap de la milla, su disputa no defraudó el interés que de antemano había suscitado.

Pampillón fué de los ocho concurrentes el preferido de la opinión siguiéndole en el orden de las cifras Paramount y Le Prodige respectivamente.

Puestos en carrera Paramount picó al frente cediéndole poco después la delantera a Farándula a quien seguían Conlan, Pampillón y Gitanillo en los puestos inmediatos.

Al entrar al derecho Pampillón mejoró paulatinamente su colocación y ya en pista recta pasó al frente para seguir en ganancia y cruzar el disco precediendo por 2 1|4 cpos a Paramount, que fué su rival más próximo.

Tercero fué Gitanillo y cuarto Saint Henry.

El ganador recorrió los 1600 metros en 1'37" 1|2. Le Prodige largó rezagado.

Premio Roi de Trefle
5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 PAMPILLON 48 kilos, por Perrier y Baucis, del stud J. C. (entraineur: F. Vizcay), J. Canal	34919	16929
2 Paramount 47, E. Orduna	24014	9335
3 Gitanillo 55, I. Leguisamo	33818	15833
4 Saint Henry 57, E. Ruiz	11288	5175
0 Conlan 55, J. Batista	8679	4832
0 Le Prodige 50, A. Vidal	21922	9805
0 Tarn 49, F. T. Rodríguez	11607	5636
0 Farándula 44, M. Acosta	13473	6679
	159721	73724

No corrieron: Old Diamond, Mi Reina, Cachalote, Contraflor, Teórica y Ma Poupée.
Dividendos: del 1o., 8.25 y 2.95; del 2o. 3.75; del 3o., 3.05.
Ganada por 2 1|4 cpos.
Tiempo: 1'37" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Saint Henry	$ 25.40
Gitanillo	„ 8.50
Conlan	„ 33.—
Le Prodige	„ 13.10
Tarn	„ 24.75
Paramount	„ 11.95
Farándula	„ 21.35

Ruiseñor resultó el ganador de la carrera de fondo

Cinco de los nueve inscriptos intervinieron en la carrera sobre 2500 metros, con que se dió término a la reunión.

Farol II que fué uno de ellos, mereció un favoritismo abrumador en mérito seguramente al auspicioso debut que recientemente hizo en Palermo, pero no respondió a aquella performance y al final después de las alternativas de que daremos cuenta se vió precedido por Ruiseñor y Chaqueño al cruzar la meta. Corrió en punta Ruiseñor seguido de Farol II, Chaqueño y All Steel.

Fueron vanos los esfuerzos del preferido de la opinión por dar caza al hijo de Your Majesty y Canora, y en los últimos tramos hasta Chaqueño consiguió arrebatarle el segundo puesto.

El ganador cruzó el disco con tres cuerpos de ventaja sobre su inmediato perseguidor. Cuarto fué Bollito.

Premio Magic
6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 RUISEÑOR 54 kilos, por Your Majesty y Canora, del stud Los Rosales (entraineur: R.E. Rodríguez), M. Lema	29471	6485
2 Chaqueño 50, E. Orduna	24236	6172
3 Farol II 53, I. Leguisamo	93845	18891
4 Bollito 48, J. Canal	20171	5025
0 All Steel 57, E. Arcuri	13136	3249
	180859	40002

No corrieron: Stellio, Decamps, Mariska y Contraflor.
Dividendos: del 1o., 11.05 y 5.60; del 2o., 5.80.
Ganada por 3 cpos.
Tiempo: 2'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

All Steel	$ 24.75
Farol II	„ 3.45
Chaqueño	„ 13.40
Bollito	„ 16.15

PREMIO "SIBILA"

PETHY SE IMPUSO EN BUEN ESTILO SOBRE BARATARIA Y NIBLA

Ausentes Pólvora y La Ñata, la disputa del premio Sibila, prueba sobre 1.200 metros que servía de base al programa de la reunión, quedó reducida a tres competidoras a saber: Pethy, a las órdenes de Ireneo Leguisamo, que fué la preferida de la cátedra; Nibla, con F. T. Rodríguez "up", que le siguió en el orden de las cotizaciones, y Barataria, la hija de Carlos XII, del stud Condal, que fué conducida por Ezequiel Orduna y que mereció la cifra menor en las apuestas.

Puestas las tres potrancas en movimiento, Nibla que le tocó el lado de la empalizada picó al frente seguida de cerca por Pethy cuyo piloto la tenía visiblemente contenida, cerrando la marcha Barataria, a no mucha distancia tampoco de la hija de Tullibardine del stud La Vittoria.

Sin mayores alternativas llegaron al frente de las tribunas populares, en donde Barataria dió la impresión de que sería la ganadora, pero poco después Pethy, estimulada ligeramente por su piloto se hizo presente y en rápidos avances dió alcance a la delantera y siguió cómodamente en ganancia para cruzar el disco con tres cuartos de cuerpo de ventaja, y empleando 1' 14" 2|5 en recorrer los 1.200 metros de la carrera.

Fué el de esta tarde el primer encuentro de la excelente hija de Tiny y La Pingüina con Nibla, cuyo reciente primer éxito, holgado y en buen tiempo, la hacía presumir una potranca de cierto mérito, pero decididamente el primer cotejo con Pethy ha rebajado mucho el valor de sus acciones ya que la misma Barataria con quien también hoy se encontró por primera vez consiguió aventajarla en la llegada a la meta.

Ireneo Leguisamo que

hoy condujo a la victoria a Tartagal y a Pethy, la ganadora del clásico Sibila. Tenía ocho fijas y se hicieron dos... Menos mal que no todas se tragaron la pizarra

TEMPERLEY

Primera carrera — 1400 metros.
Suspendida por falta de inscriptos.

Segunda carrera — 1400 metros

1 BOA, 48 kilos, J. Ruiz	331	106
2 Mi Pollo 52	956	263
3 Sinamay 50	263	83
4 Seisén 50	306	153
0 Impromptu 50	233	99
0 Alfiler II 48	263	146
	2352	850

No corrieron: Le Solitaire, Huella Huella, Granadero II, Lord Primrose y Proel.
Dividendos: del 1o. $ 12.35 y 5.45; del 2o. $ 3.40.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 30" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 KOSMOS II, 56 kilos, J. Olivera	983	362
2 Atájenla 54	911	303
3 Tintoretto 56	262	119
4 Prematura 54	564	244
0 Escucha 56	159	104
0 Sin Pilchas 56	559	186
	3438	1318

No corrieron: Macabeo, San Huberto, Cola de Paja, Mancho, Gallitín, Madreselva y Ganancia.
Dividendos: del 1o. $ 6.05 y 3.30; del 2o. $ 3.55
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 24" 2|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 AMBROSIA, 55 kilos, E. Quijano	737	291
2 Pancho Amor 57	540	228
3 Pífano 57	379	218
4 My Fortune 55	255	157
5 Optimo 57	688	294
0 Azabache 57	1453	683
0 Drabble 57	84	59
0 Robespierre 57	63	43
0 Firestone 57	317	111
0 Comisionado 57	102	71
0 Latera 55	11	15
0 Deja Rastro 55	86	61
	4715	2181

No corrieron: Henri White, Olvidada Sisebuta y Atájenla.
Dividendos: del 1o. $ 11.10 y 3.70; del 2o. $ 4.20; del 3o. $ 4.30; del 4o. $ 5.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 14" 4|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 GORRA COLORADA, 52 kilos, J. Olivera	691	200
2 Larrousse 54	2413	678
3 Gorgorito 53	229	85
4 Ardagh 52	679	318
0 Don Sancho	518	243
0 Llora 52	67	84
0 Tarugo 52	371	205
0 El Rústico 52	267	137
	5235	1890

No corrieron: Lys, Abesse, Di, Gavota, Pandour, Petite Folle y El Virarú.
Dividendos: del 1o. $ 13.15 y 4.25; del 2o. $ 2.65; del 3o. $ 7.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 6" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 CALICANTRIN, 50 kilos, A. Lallana	1438	415
2 Ramadán 50	568	317
3 Olla 54	488	190
4 Cervantes 53	997	281
0 Lucano 56	551	196
0 Alma Gaucha 54	633	274
0 Arc en Ciel 53	397	182
0 Boxer 50	296	183
0 Astrólogo 50	212	119
	5580	2110

No corrieron: Redoblao, Conjuro, Pedregullo, Estela, Victrix, Mi Sombra, Bauville, Cigarrero y Guapeza.
Dividendos: del 1o. $ 6.75 y 3.45; del 2o. $ 3.90; del 3o. $ 5.20.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 28" 2|5.

Séptima carrera — 1100 metros

1 POSTUMA, 48 kilos, J. Raggio	621	318
2 Ogro 48	267	136
3 Chanilao 54	1772	397
4 Aceituna 53	1830	95
0 Poianueva 48	197	101
0 Comet 48	317	182
0 Redoblao 48	273	115
0 Quiere Callar 48	849	353
	6126	1867

No corrieron: Fantassin, Sylves, Crucifera, Cornisón, Rosendo, Héroe, Trapizonda y Don Facundo.
Dividendos: del 1o. $ 17.15 y 3.60; del 2o. $ 5.75; del 3o. $ 3.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 9" 4|5.

LA PLATA

Primera carrera — 1600 metros

1 CARLIN 55 kilos, M. Vignatti	875	166
2 Le Moustique 55, Acosta	649	127
3 Tormentoso 55, H. V. Ponzo	238	88
4 Navecilla 53, V. Palmieri	139	50
	1901	431

No corrieron: Trisonomy, Llanquilhué, Bizarro y Parlante.
Dividendos: del 1o., $ 3.70 y 2.40; del 2o., 2.60.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'49".

Segunda carrera — 1100 metros

1 MICHIGAN 54 kilos, O. Solari	1175	361
2 Borraja 52, E. Saavedra	705	262
3 Royal Eagle 54, J. Alonso	1229	240
4 Vetilla 52, E. Guzmán	969	301
0 Memoria 52, S. Guastavino	74	12
	4152	1306

No corrieron: Constable, Rebelde, La Royale y Bizarría.
Dividendos: del 1o., $ 6.10 y 3.40; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 1|2.

Tercera carrera — 1400 metros

1 EFILET 55 kilos, E. Canessa	1693	601
2 Busybody 52, H. V. Pinzo	864	274
3 Habladuría 52, J. Caparelli	405	229

SALIERON DE PERDEDORES

Vileu (2 años)

CRAGANOUR	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse
	Veneration II	Laveno
		Admiration
VIOLA	Wil. the Third	Saint Simon
		Gravity
	Violin	Isinglass
		String Band

Tartagal (2 años)

LORD BASIL	Bayard	Bay Ronald
		Galicia
	Popinjay	Saint Frusquin
		Chelandry
TEUFELINA	Teufel	Despair
		Clootie
	Snail	Greenlawn
		Cowsie

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 2000 metros

1 MISOURI, 50 kilos, E. Quijano	3168	912
2 Sandokan 56, A. Lhuiller	1812	521
3 Gran Capitán 56, A. Rossi	560	264
4 Bajazet 48, P. Ibarra	728	294
5 Descortés 51, J. M. Pena	60	35
	6328	2021

No corrieron: Doria, Cuco, Argentinito, Buitre, Pompadour, Enamorada, Tirano, Solferino, Rapier, Hachero y Merry Andrew.
Dividendos: del 1o. $ 3.45 y 2.30; del 2o. $ 2.55.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2' 10".

Segunda carrera — 1300 metros

1 PELA GAUCHO, 53 kilos, M. de Lara	2126	943
2 Saboya 54, A. Lhuiller	3160	1377
3 Cachupín 53, F. Quinteros	380	279
4 Nianza 51, J. Martínez	1060	636
0 Oratoria 52, M. Monteros	139	151
0 Solariega 55, J. Orbea	476	314
0 Pavía 51, F. Longueira	107	72
0 Gambeta 54, E. Amuchástegui	1340	807
0 Sisebuta 51, B. Mellado	79	71
0 Chocha 51, C. Donato	140	97
	9007	4747

No corrieron: Silbato, Pecador, Jorgín, Solemán, Pífano, Trópico, Olvidada y Fronda.
Dividendos: del 1o. $ 7.30 y 3.—; del 2o. $ 2.70; del 3o. $ 5.50.
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1' 23" 1|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 EL CUERUDO, 56 kilos, M. Góngora	658	386
2 Empresario 56, J. Orbea	368	205
3 Bizarría 56, E. Amuchástegui	3928	1646
4 Prosperina 48, M. Reparaz	238	157
5 Alá 56, J. Morera	3034	1109
0 Guay! 56, A. Rossi	1788	972
0 Rata 51, R. Capra	314	164
	10328	4639

No corrieron: Picotín, Diabolique, Ardid, La Consuelo, Sardana, Botaflores, Enviada y Negrilla.
Dividendos: del 1o. $ 27.— y 10.80; del 2o. $ 18.55.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1' 4" 3|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 14 DE JULIO, 54 kilos, J. Quiroga	1300	—
2 Pato Picasso 46, F. Quinteros	1723	—
	3023	—

No corrieron: Morfeo, Nervo, Veneciano, Itanquilón, Mustafacito, Costa Rica, Leónica, Chalmers, Picaramía, Platero, La Chismosa y Espanto.
Dividendo: del 1o $ 4.—.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 21" 4|5.

Quinta carrera — 2300 metros

1 DESPRECIADO, 56 kilos, L. Menini	2627	965
2 Ayengú 50, M. de Lara	4689	1294
3 Pompadour 49, A. Adoué	3719	713
4 Dancing 48, M. Reparaz	631	873
5 Chalmers 49, E. Caballero	1276	588
	12942	3832

No corrieron: Tamarisco, Larrousse, Adriático, Marcelaino, Chañaral, Ñandipá, My Victory y Guapeza.
Dividendos: del 1o. $ 8.45 y 3.05; del 2o. $ 2.80.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2' 29" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 GUERFANO, 57 kilos, J. Morera	2676	1015
2 Cardenal 54, E. Quijano	778	398
3 Limbo 51, J. Martínez	844	412
4 Sentry 54, D. Villamayor	966	541
0 Jején 57, A. Lallana	517	281
0 Barefoot 57, M. Arambell	2981	1200
0 Sol Ardiente 54, M. Monteros	1210	675
0 Puntal 54, S. Cabral	283	180
0 Queikokú 52, A. Vidal	459	288
0 Burguesía 52, M. de Lara	640	393
0 Fatalidad 52, O. Morales	2583	1283
	13947	6666

No corrieron: Foguito, Brasa Fuerte y Corsario.
Dividendos: del 1o. $ 8.95 y 4.55; del 2o. $ 8.50; del 3o. $ 8.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 27" 3|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1 SITUACION, 48 kilos, M. de Lara	847	370
2 Mendocino 50/48, A. Croce	567	313
3 Argentinito 50, E. Amuchástegui	2006	578
4 Toledano 51, P. Ibarra	4988	1572
0 Néctar 51, O. Morales	682	219
0 Maceo 50, A. Lallana	334	217
0 Calabaza 48, J. M. Pena	1288	546
0 Estela 48, M. Reparaz	2022	663
	12729	4478

No corrieron: Gorra Colorada, El Regente, Omará, Damasco, Blagueur, Acedera y Heligoland.
Dividendos: del 1o. $ 25.85 y 6.65; del 2o. $ 7.50; del 3o. $ 5.—.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2.
Tiempo: 1' 34" 1|2.

4 Panache 52, S. Guastavino	466	286
0 Bu Bu 55, F. Martín	1218	288
	4646	1622

No corrieron: Encantada II, Aurífera, Quilla y Amuseta.
Dividendos: del 1o., $ 4.70 y 2.80; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'31" 2|5.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 AGUACERO 52 kilos, V. Palmieri	746	280
1 EL PINCHE 52 kilos, E. Saavedra	1086	326
3 Grillo 52, J. J. Dolan	1108	346
4 Fangal 55, C. Capra	1125	466
0 Nolo 52, E. Guzmán	1435	556
0 Marinero 52, V. Casaigne	454	191
0 V. Sepa 52, S. Guastavino	223	138
	6177	2290

No corrieron: Destur, El Taura, Werther y Le Moustique.
Dividendos: de Aguacero 6.70 y 6.90; de El Pinche, 5.20 y 6.30.
Ganada por puesta; al 3o. varios cpos.
Tiempo: 1'39" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 GUAPO 50 kilos, S. Guastavino	2219	—
2 Punta Volante 48, H. V. Pinzo	1457	—
3 Pardón 55, C. Capra	1752	—
	5428	—

No corrieron: Noche de Mayo, Raquel, El Noy y Morrongo.
Dividendo del ganador, $ 4.20.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'23".

Sexta carrera. — 1300 metros

1 INRIVILLE 58 kilos, E. Canessa	2306
2 Salto 55, E. Guzmán	2403
3 Chico Bravo 50, H. Ponzo	1021
	5730

No corrieron: D. Horacio y Demente.
Dividendo: del 1o., 4.30.
Ganada por varios cpos.; del 2o. al 3o. varios cpos.
Tiempo: 1'26".

Séptima carrera. — 2000 metros

1 PORFIDO 55 ks, M. Vignatti	1783
2 Pif Paf 46, J. P. Morales	1353
	3136

No corrieron: Perdicán, Miss Rosse, Delirante y Jubileo.
Dividendo: del 1o., 3.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 2'12" 1|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1000 metros

1 GENTILHOMME, 46 kilos, E. Batista	228	123
2 Mimoso 44, D. Morteyro	196	81
3 Pizarrón 51	317	183
4 Mi Coronel 51	543	196
0 Spadus 48	176	69
	1464	652

No corrieron: Vigorosa y Alvear.
Dividendos: del 1o. $ 10.95 y 4.95; del 2o. $ 6.50
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 38".

Segunda carrera — 1400 metros

1 YERBA BUENA, 50 kilos E. A. Díaz	750	298
2 Ackernar 56, M. Tapia	640	321
3 Punta de Yeguas 56	511	154
4 Dairy Lass 50	198	135
0 Inocentona 53	663	335
	2762	1443

No corrieron: Kodak, María Antonia, Fantasma, Petite Vitesse y Selecta.
Dividendos: de la 1a. $ 6.40 y 5.60; de la 2a. $ 4.15.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 26" 1|5.

Tercera carrera — 2000 metros

1 CAROLINO, 57 kilos, E. A. Díaz	1135	590
2 Agosto 57, J. Martínez	100	87
3 Francachón 57, F. A. Gómez	1106	566
4 Park Lane 57	281	156
0 Chacal 57	435	279
0 Bufido 57	516	366
0 Boston 57	212	136
0 Boabdil 57	174	157
0 Sargent de Ville 57	173	107
0 Faure 53	79	89
0 Zás Trás 50	31	35
	4241	2573

No corrió: Mitre.
Dividendos: del 1o. $ 6.50 y 3.10; del 2o. $ 8.80; del 3o. $ 3.15.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2' 6" 2|5.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 QUILLAY, 53 kilos, P. C. Moreno	675	—
2 Vigorosa 48	529	—
3 Brasa 54	1905	—
	3109	—

No corrieron: Riverista y Long Chance.
Dividendo: del 1o. $ 3.—
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1' 37" 3|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 PETITE REVERIE, 56 kilos, I. Rijo	1008	390
2 Pureza 53, O. Ruiz	600	316
3 Lady Rose 53	1690	547
4 Tendencia 53	1521	476
0 Ziria 53	95	89
	4914	1878

No corrió: La Duquesa.
Dividendos: de la 1a. $ 8.50 y 4.30; de la 2a. $ 5.95
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 3|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 ADIOS AMIGO, 54 kilos, C. Ponciolo	1846	888
2 Graceful 54, O. Ruiz	1573	687
3 Aguty 54, P. C. Moreno	1195	604
4 Mentolina 52	60	67
0 No se Asuste 54	490	73
0 Canelo 54	172	106
0 Fleur d'Orange 53	193	99
0 Tete de Linotte 52	437	267
	5936	4987

No corrieron: Bonzo, Perroquet y El Mentao.
Dividendos: del 1o. $ 5.60 y 2.80; del 2o. $ 3.40; del 3o. $ 2.45.
Ganand por 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1' 13" 4|5.

Séptima carrera — 1300 metros

1 PANDURISO, 50 kilos, E. A. Díaz	607	274
2 Canchero 57, . Pérez	741	306
3 Remendado 56	1665	608
4 Chaner 55	786	319
0 Ya Verás 53	312	187
0 Masefica 53	1232	298
0 Político 49	597	278
	5940	2300

No corrió: Molière
Dividendos: del 1o. $ 17.— y 7.20; del 2o. $ 6.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 10" 4|5.

Conversando con el público que nos escribe

"Estoy en vías de comprometerme y noto con mucho desagrado que día por día mi novia deja de quererme, por la sencilla razón de que estoy viniendo calvo, si no encuentro algo que me vuelva o, mejor dicho, me evite la caída de mi pelo. Un desesperado".

La frase "estoy viniendo calvo" nos hace sospechar que es Vd. italiano, y que, por lo tanto, es Vd muy celoso.

Guardate: se vi morde la gelosia, come al Cherubine del "Dúo de la Africana", tagliatevi tutti i capelli...

Hecho lo cual, se arma Vd. de un par de tijeras y ¡zas!, le corta también a su novia toda la melena.

Producido el estado de paridad capilar, observe a su novia. Si ella ya no ve los acontecimientos, vea si Vd. la sigue queriendo aún, sin melena. Si la falta de cabellos no amortigua los ardores de Vd., pero contribuye a que ella lo odie, entonces ha llegado el momento de las resoluciones extremas.

Haga entonces lo siguiente: Junte coraje, y para ello déjese crecer el cabello, y cuando se sienta en la plenitud de sus fuerzas, imite a Samsón. Un trinchetazo a ella, "un altro alla mamá y cinquecento a la morosa che bisogna abandonar"... Sí, que muera Samsón y que mueran las filisteas y todos los filisteos, que la vida sin pelo no es vida.

Nota: no se olvide de dejarle una carta al comisario, señor "Desesperado"; una carta que concluya con la rara y desconocida romanza de "Tosca":

"E muoio disperato
E non ho mato mai tanto la vita
Gran dio quanto ho gustato

Al pelo, per farmi crescer la melenita!"

¿Hay un asilo para un anciano de 67 años? Sí, señor Angel Palacios, de General Pico, F. C. O. — Hay uno junto al Cementerio de la Recoleta. Pero para ingresar en él hágase amigo del juez, digo, del cura de ese pueblito.

La nación sólo se ocupa, señor, de darnos un asilo forzoso por uno o dos años cuando tenemos 20 años.

Pero a los pobres que llegan a la vejez, la nación ya no tiene porqué asilarlos.

Si no tienen dónde caerse muerto, lo viejos que han fracasado en la lucha por la vida, que se arreglen... ¡A dónde iríamos a parar si el Estado tuviera que asilar a todos los "viejos atorrantes"!, sobre todo a aquellos que no practican y observan la santa religión oficial!...

Soy argentina, de 21 años, estoy de novia, pero mis padres han resuelto "cortar" mis relaciones... Necesito licencia para casarme?

No tenemos, "Negra Fea", más elementos de juicio que los que Vd. nos proporciona sobre las causas por las que sus viejos se oponen a su enlace. Si las cosas son como Vd. nos la pinta, es innegable que sus buenos viejos están equivocados, y llevados de un cariño hacia Vd. hacen una oposición fuera de lugar.

Pobres viejos. ¡Cuántas veces, frente a este terrible problema del casamiento de una hija adorada, se equivocan! ¡Y cuántas otras veces resulta que han estado en lo cierto!

En fin, m'hijita, se ve que Vd. está enamorada y resuelta a jugar a esta terrible tómbola del casamiento.

Juéguela sin miedo, con ánimo resuelto.

Si tiene ya 21 años, espere unos meses más, hasta cumplir los 22.

Cuando tenga esta última edad ya no necesitará Vd. de venia supletoria. Cualquier día se dirige Vd. al Registro Civil con su novio y dos testigos y... el destino dirá si Vd. será de las afortunadas en esta loca y ciega tómbola del matrimonio, tras de la cual todos han corrido, todos corren y todos seguirán corriendo.

Si el contrato venció el 31 de diciembre de 1924, Vd. puede dejar la casa cómo y cuándo le venga en gana, señor M. Martínez.

Ese contrato lo obligaba a Vd. a dejar la casa desocupada a fines de 1924, y si en esta fecha el dueño no le pidió la casa y dejó las cosas como estaban, nos parece que hoy no tiene derecho a exigirle que deje la casa vacía:

Que se encargue él de desalojar o de arreglarse con los subinquilinos que viven en la casa desde 1924.



(LOS TANGOS DE MODA: "¡OIGA... AMIGO!")

Yo Soy un Fósil de la Atorrancia... Te Hablo en Nombre de la Junta de Historia y Numismática...

¡San Niceto Badaracco! Olvidaste en la gayola el retazo de luna que iluminaba tu camino y ahora, confinado en la sombra de la cantina, con los ojos arañados por dos cariños, te consumís como un farol conventillero, hasta que cualquier giorno salte la bronca en tu azotea

Cuando den las veinticuatro en el reloj de tu existencia, los payadores legítimos, los cantores sin mezcla, las cigarras que desgranan sus notas en los veranos de todas las glorietas, substituirán las cintas blancas y azules por un moñito de crespón

Pará la oreja, orre con polainas...—

—Salú, chino Leiva...

—Acercate, Badaracco. Este es un amigo. ¿No lo junás? Estudiale el escracho...

—No recuerdo...

—Es el rante Cedrón, cordobés separatista. Te lo presenté en la glorieta.

—Cedrón... puede que sea como de...

¡Pibe Badaracco! Se ubica a nuestro costao, escabia en nuestra santa compaña y sin embargo, está ausente... Dramitas que uno guarda en el bolsillo del alma. Reminiscencias que le rajuñan la memoria...

Badaracco es un cacho palpitante del pasao malevo. Del ayer glorioso y heroico de los orres heroicos y gloriosos... Naide puede comprenderlo como yo que no me olvidao de anudar un batile a la prima que me chamuye tu pena...

—Estás borracho, Leiva y pretendés profanar el escapulario que llevo prendido en el corazón...

—No estoy borracho... Es una ilusión óptica la tuya... ¿Querés que ensaye el cuatro?...

—Sí, estás borracho... Sos un curdelea hebdomadario. T'encurdelás los sábados...

to de bute, partenaca a la piú bela, orre con polainas, hacete a un lao que v' y a escupir...

¡Oiga... Amigo..!

TANGO - CANCIÓN



cis... ¡También vos plantabas cada arbusto en mi mesa...! Tango gusto compadre. Badaracco, pa servirlo...

—¿Badaracco... el payador?

—Murió. Badaracco, el cantor de la gente pobre que se patina en los días feriados, quince guitas en el café, se fundió pa siempre, en el piélago de su mishadura... Badaracco, aquel pajarito que al entreabrir los labios se rodeaba de silencio, tiene las cuerdas vocales oxidadas... ya no sabe cantar. En el reñido contrapunto de su vidorea, hubo una nota roja sentimental...

—Cantaba qu'era un primor...

—¡Un primor! Si continuara bordoneando pampa en un tablao de la ciudá Santiago lo hace engayolar pa obligarlo a cantar en el asunto del ...

pañuelo compadrón a mi garganta. Vos, Cedrón, sos un pobre claudicante...

—Es la vida, Leiva, es la vida...

—Te lo digo delante de este hombre que es ilustre por su apelativo: Badaracco. Vos, Cedrón, sos un orre con polainas. Y un orre con polainas es como un guitarrero con guantes... Andá derecho en la vida y cuidá ande ponés la pisada. Sos un caído de la incubadora...

—Y vos, chino, ¿quién sos pa perorarla así, en presencia de San Niceto Badaracco, payador canero y tipo castigao por la mala?...

—¿Quién soy, preguntás? ¡Como si no me remanyaras!... Pará la oreja, joven turco del malevaje: yo soy un fósil de la atorrancia. Te hablo en nombre de la Junta de Historia y Numismática... ¡Orre con polainas!... Hacete a un lao que v'y a escupir!...

San Niceto Badaracco—

El criollaje de primer agua lo canonizó: San Niceto Badaracco.

Y en el altar de estaño del templo del escabio, donde se oficia un funeral de recuerdos con el bendito líquido de los capetines, cuelga como un afiche, la amargura de su estampa.

¡San Niceto Badaracco!... ¡San Niceto Badaracco con todo!...

El veterano payador con sus atributos: un porrón de ginebra, un mate tirado a la bartola como un pucho, y una guitarra ronca de tanto repechar angustia...

¡San Niceto Badaracco!: olvidaste en la gayola, el retazo de luna que alumbraba tu camino y ahora, confinado en la sombra de la cantina, arrumbado como un cachibache, con los ojos arañados por dos cariños, te consumís como un farol conventillero, hasta que cualquier día salte la bronca en tu azotea...

San Niceto Badaracco: galopando en el caballito criollo del pasado que te inmortalizó, vas acortando la última distancia.

Cuando den las veinticuatro en el longines de tu existencia, los payadores legítimos, los cantores sin mezcla, las cigarras que desgranan sus notas en los veranos de todas las glorietas, substituirán las cintas blancas y azules de la guitarra, por un moñito de crespón...

San Aniceto Badaracco... Erre, t, pá.

En el Montepío del olvido—

—Orre con polainas... Hacete a un lao que v'y a escupir... Y vos, Badaracco, templá la viola, apretale las clavijas y ...

—Como en la glorieta... ¿Te acordás, Badaracco?

—No... no debo acordarme. Aquello pasó y hace una porción de tiempo colgué los hábitos... Del Badaracco del siglo de oro del tano Ganghi, apenas quedan unas cenizas empolvando las mesas solitarias de algunos cafetines...

Del Badaracco de chambergo aludo, con un puñado de rimas desparramadas en el alboroto de las greñas, agateas parpeadea una relación... Mi guitarra, hermano, está empeñada en el Montepío del olvido...

—¡Badaracco!... Tenés una cara triste, tan triste como un día nublao... Hay un relampagueo de amargura en tu miraeda. Batí, fratelo de antología... ¿estcás lagrimiando?...

—Chino Leiva... ¡Desgraciao de aquel hombre que no ha lloar una vez!...

¡Oiga... amigo!—

—Badaracco: tu ilustración, plantada como un sauce en el terreno baldío de la vida, está perpetuando una época. Descolgá el cortinao negro que amortaja tu alma y volcá un chorro de tu amargura en la copea de mi amistá sincera.

—Reo... Si lo descuelgo, me vas a descubrir el uniforme a rayas, de Las Heras...

—Y de ahí?... Pa mí ésa es la escuela de los hombres...

—Güeno, v' y' arrancar pa vos, chino Leiva, una hoja del breviario de mi drama. Vos sabés que yo tuve un cariño... Que yo tuve un cariño adentrao en mi corazón como un acero... Un cariño que taladró mi sentimiento de hombre honrao, haciéndome renegar del calor de un nido apuntalado por dos arbolitos, por mis dos purretes...

Y por ese cariño sacrifiqué el cacho de luna y la estrella que iluminaba el rancho, arrodillao, como güen cristiano, en el linde de la Quema...

Detrás de esa mujer, m' encontré con la traición y maté. Maté porque me lo exigía mi condición de macho.

Diez y siete calendarios caducaron en la cana. Y eso es mucho... Sobre el colchón de portland revolqué mi desdicha, mordí la ropa que me dieron queriendo despedazar mi tragedia y en los sueños de cufa, los dos pibes se balanceaban entre mis brazos...

Cuando me devolvieron el sol, me sorprendió el día gris. El interminable día gris que sigo viviendo...

—Llorá, Badaracco, llorá... Mandate a bodega una ginebra pa entrar en calor, y vos, Cedrón que escarcha, ...

¡Oiga... amigo!

Tango- canción

Letra de Alfredo Navarrine
Música de Julio P. Navarrine.

I

Sí, mi amigo, estoy llorando.
No se ría ni se asombre.
¡Desgraciado de aquel hombre
que no ha llorado una vez!
¡No crea que estoy borracho!
¡Si usted supiera mis cosas,
tan tristes y dolorosas,
no se reiría tal vez!

II

Qué saben ni el mundo ni la gente
si yo tuve esposa y dos hijitos,
y si los dejé por los malditos
hechizos de una mujer fatal...
Usted nada sabe, ni le importa,
si mi burla resultó sangrienta,
si por vengar alguna infame afrenta,
yo fuí a la cárcel y ella a un hospital.

III

No se ponga tan serio, mi amigo,
que lo que digo
no tiene valor...
De la cárcel se sale... Y un día
también yo salía...
¡Eso fué lo peor!
Como el ave que vuelve a su nido
y lo halla destruído
sin saber por qué,
volví al mío... y estaba desierto.
Mi esposa, ¡había muerto!
Mis hijos... no sé...

I (Bis)

Oiga, amigo... Hoy, entre sueños
he visto a mis dos hijitos...
¡tendiéndome sus bracitos,
como pidiéndome pan!
Y total... ¡Usted que sabe
si es verdad lo que le digo,
seque esos ojos, mi amigo!...
¡Qué si lo ven se reirán!...

El Centro Estudiantes de Ciencias Económicas organiza un acto público

El Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas ha organizado un acto público para protestar contra la dictadura española y el confinamiento del doctor Luis Jiménez de Asúa. Dicho acto tendrá lugar el viernes 14 del corriente mes, a las 18 horas, en el salón de grados de la Facultad, calle Charcas 1851.

Han sido designados oradores los doctores Mario Sáenz y Alfredo L. Palacios y el ingeniero F. Pedro Marotta.

¿Qué ocurre en la Inspección de Teatros?

LA INTENDENCIA DEBE RESOLVER EL INCIDENTE PLANTEADO

Hace algún tiempo se produjo en la Inspección de Teatros de la Municipalidad una incidencia entre sus dos funcionarios más altos, el jefe y el segundo jefe, motivada por la actitud extemporánea de este último.

A raíz de ello, el jefe de la Inspección se dirigió al intendente exponiéndole la situación creada y solicitándole la separación del segundo jefe. Y, a pesar de los días transcurridos, el señor Casco no ha adoptado aún una resolución.

Entendemos que urge hacerlo, toda vez que la demora significa mantener la molesta situación presente, que obstaculiza el normal funcionamiento de aquella dependencia. El señor Casco debe tomar una decisión cuanto antes, para volver las cosas a su estado regular, medida ésa que no ofrece dificultades, dado que el funcionario cuya separación se pide, ha motivado diversas quejas, no sólo de parte de los empleados, sino también de las personas vinculadas a los asuntos teatrales. El jefe de Inspección de Teatros es una persona de cualidades destacadas, cuyo proceder y corrección caballerescos, se reconocen unánimemente.





JOSE VICTOR GALIERI, EL ZORZAL ROSARINO, ES UN CANTOR CRIOLLO DE VIGOROSA PERSONALIDAD

PINTORESCO ANECDOTARIO DE UNA EXISTENCIA TRASHUMANTE Y AVENTURERA

Del cantar humilde—

Guitarreros... payadas... contrapuntos... cantores... ¡Bah!... Guarangadas: resabios de un funesto matonismo; tristes reminiscencias de un ayer bochornoso: ¡gaucherías!

¡Payador!...

Arquetipo del gaucho nómade e infecundo; pendenciero y taimado; guapo de pulpería, doctor en astucia y truhanería; terror de hogares... ¡Gentuza!

¿No es basado en tales o parecidos conceptos que se expide, ordinariamente el escrupuloso tribunal de nuestra cultura ciudadana? ¡Triste destino de todo lo humilde!... Ese mismo tribunal es el que otorga categoría al tango, a condición de que se apodere de París... y ciudadanía al shimmy y al charleston, por su sola condición de forasteros de rango...

Se nos argüirá que, al honor concedido a estos últimos, obliga un elemental deber de hospitalidad, y que la categoría otorgada al primero se la ganó en buena lid, realizando una cruzada argentinista infinitamente superior a la que pudieran llevar a cabo todas nuestras plenipotencias y consulados juntos. Muy bien. Pero se nos ocurre preguntar: ¿Qué anhelo de perfección es, entonces, el que aconseja apagar con un soplo de desprecio el fuego sagrado argentinista, de fronteras adentro?...

Una sola voz nos responde: la del snobismo.

Y esa misma, muere apagada por su propio aplauso, tan pronto como—buen gaucho, — un estilo lo envuelve en la sorpresa ineludible de su emoción. Pueblo que no canta, es pueblo muerto. Y no ha de ser el pueblo argentino el que cante con melodías importadas, cuando tiene tantas, tan variadas y de tal emoción y belleza.

Para cantar nuestras auroras gloriosamente, no necesitan nuestros boscajes de más arpegios que los obtenidos con su orquéstrica nativa. Ni el alma de nuestro pueblo, otra voz que la de sus humildes cantores y payadores.

Comprendiéndolo así, CRITICA ha iniciado una serie de reportajes a diferentes cultores de la canción criolla. Sus confidencias vienen del pueblo y van al pueblo, que, estamos seguros, las acoge con fraternal cordialidad. Y ése es nuestro triunfo.

José Víctor Galieri—

Como casi todos, el conocido y reputado zorzal rosarino, canta por temperamento y porque sí; aunque no son todos los dotados de tales facultades para la improvisación, en cuanto a espontaneidad y galanura.

—¿Pronto para el deschave, Galieri?

—A sus órdenes. ¿En verso o prosa?

—No; nada de esfuerzos: el camino hacia el fin de nuestra curiosidad es largo... ¿Sus comienzos?

—Me inicié en el teatro. Por cierto que mi iniciación fué de esas que imponen la renuncia al más decidido...

Surge la anécdota—

—¿.....?

—Verá. La cosa fué allá por el año 1917, por más señas, el de la famosa nevada. Un grupo de cómicos amurados en Rosario, había conseguido un "caballo blanco". El hombre no era del oficio. Innecesario me parece decir que para decidirlo a arriesgar los primeros pesos para adelantos, pasajes y demás, tuvieron los organizadores del conjunto que hacerle ver al candidato un negocio de ganancias tan rápidas como fantásticas...

Y el hombre mordió. A los pocos días debutábamos en el Municipal de San Nicolás. Los muchachos, contentos por haber solucionado de manera tan feliz una situación de angustia; yo, loco de alegría por ver realizado un anhelo largamente acariciado: el de ingresar en el teatro; y, el "caballo blanco", entusiasmado por las brillantes perspectivas ofrecidas por el negocio.

Pero, bien dijo Martín Fierro que, "no hay cosa como el peligro para refrescar un mamao". La verdad que para enfriar tantas esperanzas, tal alegría y tal entusiasmo, se necesitaba mucho hielo, y... la nevada vino, y, con ella, una sucesión de días crueles capaces de ahuyentar del teatro hasta a las butacas, cuanto más al público.

Nuestro capitalista, perdidos ya unos seis mil pesos, se cerró a la banda, sin que bastaran a conmoverlo lamentos ni amenazas. Y allí quedó toda la compañía en la vía pública, sin nafta, contramano y con los faroles apagados...

Al oscuro aspirante a cómico y servidor de ustedes, le estaba reservado el sacar del pantano a la carreta de Tespis. Recordando algunos pequeños éxitos obtenidos con la guitarra, en ruedas familiares, pedí prestada una vihuela, e improvisando varios tablados en bolliches y fondines del arrabal, logré reunir en una noche los ciento veintitantos pesos necesarios para los pasajes de mis compañeros atribulados. Con esta mi primera aventura obtuve una de las mayores satisfacciones de mi vida errabunda. El cómico había fracasado, pero

Surgía el payador—

De allí marché a Paz, a incorporarme a un cuadro de cantores y guitarreros que realizaban por el interior una jira a base de cantos y bailes regionales, comenzando así mi vida de cantor, aventurera y trashumante.

El romance del payador—

—¿Así, sólo con su guitarra? ¿Sin tender aunque fuera una vez un poncho en los cuadriles de su parejero para asiento de una raptada y a usanza de payadores?

—Las chinas de ahora quieren ser robadas en ferrocarril o en auto, aunque sea una forchela fulera; pero, herederas de aquellas, siempre están dispuestas al rapto, más o menos simulado... cuando las cincha p'al callejón de la vida un berretín... Mi primera compañera de correrías fué la Porteñita, una criolla cantora que me deparó el azar y que formaba parte del cuadro tradicionalista de que les hablé. Comenzamos cantando a dúo, y a dúo terminamos juràndonos amor eterno...

—¿Amor de tinglado?...

—Sí... y al que puso telón rápido, más la necesidad de pertenecer a mis amigos, que mi intención y sentimientos. Unos carnavales en Río Cuarto y una cana arbitraria e injusta en La Paz, Mendoza, precipitaron la ruptura. Al llegar a dicha localidad fuí detenido por orden del jefe en la misma estación y conducido a la Jefatura. Al cabo de tres horas recién se presentó el señor jefe de policía, sometiéndome a un interrogatorio inolvidable por lo pintoresco. Los deberes de su cargo le imponían averiguar mi vida y milagros. Le dije quién era y en lo que andaba, ¿qué remedio? El hombre entonces llamó a un sargento y le hizo traer una guitarra para someterme a una prueba de competencia. Aproveché la coyuntura para enrostrarle su arbitrariedad en una improvisación, que debió ser feliz porque el buen señor, entusiasmado, —debo agregar que era chileno — me invitó... a una especie de remolienda, en la que hube de cantar hasta el amanecer a ruego suyo y de sus compañeros de farra y beberaje.

Cuando regresé al hospedaje el hotelero me entregó una carta: la última de la ingrata, que había tomado el olivo en el nocturno de las veinticuatro, dejándome amurado y... ¡sin guitarra!... Una más...

—¿...?

Galieri, orador lírico-político.

—De allí, pobre y burlado, fuí a dar a Mendoza. El día de mi llegada a la capital andina se conmemoraba el aniversario patrio con una gran fiesta criolla ofrecida por las autoridades de la provincia en Godoy Cruz; y allá me fuí, logrando entreverarme entre la concurrencia, y, ni corto ni perezoso, no bien hubo terminado su discurso alusivo el orador designado al efecto, diputado Julio César Raffo de la Reta, me encaramé en una tapercita y sorprendí a la reunión con un canto improvisado sobre motivos patrióticos. Aprovechando el entusiasmo pedí una guitarra acaparando poco después la atención de una concurrencia no sólo numerosa sino también calificada, ya que la fiesta era presidida por el gobernador don Francisco Alvarez.

Y en Godoy Cruz me quedé en calidad de secretario del señor jefe político, don Jaime Ceretti, quien me ofreció ese puesto a condición de luchar en calidad de orador del pueblo en la próxima contienda electoral que culminó con el triunfo de los Lencinas. Derrotada la fracción en que el destino más que mis convicciones, me hicieron militar, no me quedó otro remedio que abandonar aquel bendito rincón de paz que a mí se me figuraba ganado para siempre.

A la muchachada de Crítica

Reciban mi mano amiga
y estréchenla con confianza
que el verso es una esperanza
para que en él los bendiga,
que en su carrera prosigan
con un aire triunfal
defendiendo con valor
desde sus bravas columnas
la tradición que se esfuma
al lado del ~~junto con el~~ Payador.

J. Víctor Galieri

Un autógrafo de Galieri para CRITICA

La anécdota burrera—

—¿Es aficionado a los burros?

—¡A mí juego me llamaron! También esta afición me costó una anécdota... Y digo me costó, porque a mí, las anécdotas siempre me han costado algo... Cantaba una noche en Rosario, en rueda de amigos, entre la que figuraban los dueños de un caballo preparado con todo esmero para correr en Córdoba. El canto y los copetines propiciaron la confidencia. Los dueños del caballo, allá por la madrugada no pudieron más y se deschavaron conmigo. El tungo era una fija de lo menos treinta y cinco locos.

Había que jugarse hasta la avena. Realizando un verdadero milagro logramos reunir doscientos pesos, fuera de los pasajes, con mi amigo íntimo, el manco Cantoni, y... ¡a Córdoba! en viaje y negocio redondos. Pero, yo no sé por qué, al embarcarnos me roncó el diablo en las tripas, y, contrariando a Cantoni, pedí prestada una guitarra, por las dudas, en un comercio de frente a la estación. Esa era la fija que habíamos de embocar. Ni se vió el sotreta. De nuevo mi guitarra me salvaba. Pero, habíamos ido en bacanes: ¿cómo resignarse a cantar en cafés y bodegones, pasando luego el plato, con semejante pinta? El manco Cantoni, hombre de agallas y recursos, pasó a desempeñar las funciones de secretario del profesor de canto y guitarra, don José Víctor Galieri. El lo arreglaba previamente todo, de manera que yo no tuviese otro cometido que el de tocar y cantar. De cómo se desempeñaba en sus nuevas funciones, les dirá la siguiente treta ideada por él, para mangar con provecho y sin violencias.

Por ejemplo: venía el señor X a invitarme para una fiesta; antes que por nadie, era recibido por mi secretario, que al enterarse del objeto de la visita, sacaba una libreta de apuntes en la que figuraban los apellidos más conocidos y encumbrados de Córdoba.

El visitante siempre llegaba tarde, porque, según los apuntes de Cantoni, precisamente en el día y hora que el otro solicitaba, yo tenía compromiso con Roca o con algún otro personaje conocido.

—Y usted comprenderá — decía Cantoni — esa es gente que paga bien y exige poco... El candidato doblaba entonces la cantidad dicha por mi secretario y todo se arreglaba a satisfacción de todos... Así un año en Córdoba.

Peregrinaje doloroso—

Galieri siente verdadera idolatría por su madrecita: jamás, ni en los momentos de mayor pobreza, dejó de ayudarla.



José Víctor Galieri en pose

Cierta vez, hallándose en Jujuy, Galieri recibió un telegrama de los suyos, comunicándole que su madre se hallaba enferma de alguna gravedad, y él también estaba enfermo y, lo peor, sin recursos. Sin embargo, su cariño se sobrepuso a las circunstancias y tomando su guitarra, emprendió el retorno desde Jujuy a Rosario en un peregrinaje verdaderamente doloroso; cantando pueblo por pueblo en todos los del trayecto, para llegar no sólo a darse la satisfacción personal de ver a su madrecita, sino también, con el dinero necesario para que no le faltase nada. Y cumplió su propósito, aunque a costa de muchas lágrimas inadvertidas para sus auditorios, ajenos siempre al intenso drama de aquella alma que cantaba en la más sagrada ofrenda. Pero su madrecita se salvó.

Su debut en Buenos Aires tuvo lugar en el teatro Nacional con motivo de una fiesta turfística, y aunque le tocó actuar casi al final con un público ya fatigado, esta primera presentación le valió un contrato. Guarda de sus excompañeros del Nacional, el más grato recuerdo.

Hoy, Galieri es una de las más simpáticas y familiares personalidades artísticas, mimadas por el público porteño que, lejos de ver en ellas resabios de barbarie, las admira, las quiere y las respeta como a verdaderos exponentes de su inconfundible idiosincrasia.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Eva Perfeccionada", Una Bella Comedia Que no Interesó al Público del Buenos Aires

Deficiencias interpretativas malograron un posible éxito

Lea Conti y Pepita Muñoz salvaron honrosamente sus respectivos papeles

En segunda sección del teatro Buenos Aires, la compañía que dirige el actor Enrique Muiño, nos ofreció anoche el estreno de una comedia en un acto, de Alfredo Duhau, titulada "Eva perfeccionada", obra que representara años hace el malogrado actor Guillermo Battaglia, bajo el nombre de "Por cuatro garabatos".

"Eva perfeccionada" no interesó al público que concurre al teatro Buenos Aires, por su calidad de factura literaria, por la deficiente interpretación que le cupo en suerte y sobre todo por ser una obra fuera de la modalidad del repertorio que explota Muiño. Una comedia del género de la estrenada anoche necesitaba obligatoriamente un marco más adecuado para su realización escénica. En el Sarmiento, por ejemplo, la obra hubiera cobrado valores insospechados, no sólo por la interpretación más ajustada y correcta, que le hubiera cabido en suerte, sino también por la calidad del público. En noche de sábado y en el teatro Buenos Aires, una compañía genérica cuyo repertorio lo constituyen en su casi totalidad sainetes y bufonadas de relativo valor, no podía, bajo ningún concepto, salir airosa una producción como la que nos ocupa.

Por otra parte, Alfredo Duhau, estimable escritor y comediógrafo, que ha dado más de un éxito a nuestro teatro nacional, cayó en el lamentable error de hacer reestrenar esta obra, escrita hace tantos años, precisamente ahora, en plena renovación de los valores teatrales, y en un ambiente en el cual no no interesa el asunto de su bella comedia, pulcramente escrita, de una honestidad a toda prueba y que corrobora sus prestigios de escritor.

Por otra parte, el público se aburrió anoche con el interminable alegato sobre el derecho de posesión de esa carta, que juega un rol tan preponderante en su comedia, alegato que, no obstante las bellezas literarias que encierra, es pesado, lánguido, falto de acción como toda obra que no tiene de vida más que su final y éste fué deficientemente jugado.

De su interpretación, sólo merecen destacarse la señora Lea Conti y Pepita Muñoz, que lograron animar en forma extraordinaria sus respectivos roles y jugarlos con esa soltura y corrección que acostumbran. Los señores Muiño y Bono balbucearon sus personajes, y más seguros que ellos lo fué el actor De Angelis.

La presentación un poco descuidada.



Muiño y Bono, en una escena de la comedia "Eva perfeccionada", estrenada anoche en el Buenos Aires

Se remata un marido

Pasado mañana se reprisa en el Apolo

El martes próximo, el binomio artístico Arata - Morganti, reprisará en sección vermouth y segunda de la noche, la hilarante comedia en 3 actos de Hicken, titulada "Se remata un marido", obra que constituyó uno de los más legítimos éxitos interpretativos de Arata, en su temporada del Liceo.

La obra ha sido convenientemente ensayada y será puesta en escena con toda la meticulosidad que requiere.

SERRADOR - MARI, AL VICTORIA

Se presentarán el 1.o de junio

El amplio coliseo de la calle Victoria reabrirá sus puertas el próximo 1o. de junio, para debut de la compañía española de comedias y dramas Serrador-Mari que tan fructífera temporada realizara el año pasado en el teatro Cervantes y que actualmente se encuentra en el Novedades de Córdoba, funcionando con halagüeño éxito.

Este conjunto cuya plana mayor conociéramos ya, y que fué objeto de calurosos elogios, por parte de la prensa en general, realizará en el teatro Victoria una temporada eminentemente popular, ofreciendo en su transcurso varias novedades europeas. Su repertorio será ecléctico y su presentación no tendrá nada que envidiar a sus congéneres.

Tales son los propósitos de su empresario, el señor José María Coco, experto hombre de teatro y que actualmente dirige el teatro Municipal de Santa Fe, donde debutará el 12 del actual la celebrada actriz Angelina Pagano y su homogéneo conjunto.

"GARRAS Y ALAS", EN EL ATENEO

El 11 la estrena Camila Quiroga

El martes será un día de alivio para el cronista. A los estrenos anunciados en el Apolo y Mayo, debemos agregar el de la nueva producción que nos ofrecerá Camila Quiroga, en el Ateneo.

Trátase de una comedia en tres actos, titulada "Garras y alas", que firman los autores uruguayos Carlos M. Cantú y Carlos Lusu Felde Alberdi, obra de la que se dice mucho y bueno.

"Noche del alma", de Martínez Cuitiño, que ha llegado desahogadamente al medio centenar de representaciones, será, pues, reemplazada por "Garras y alas".

Un éxito de librería

En el Avenida trabajan desde la iniciación de los espectáculos de la compañía de operetas Plus Ultra, las bailarinas Cleo y Rosita Palumbo. Son dos chicas jóvenes y vistosas, que coreográficamente ejecutan diversos bailes modernos con bastante aceptación. No son nada del otro mundo, por más que ellas, ingenuamente, se lo crean. Pretensión justificada si se tiene en cuenta su juventud.

Pero hay alguien que busca afanosa, empeñosamente, el éxito de Rosita y Cleo. Y esta persona es su optimista progenitor, que también es librero.

No pasa día que su progenitor no se eche al bolsillo media docena de libros que reparte equitativamente, aunque por categorías, entre los empleados del teatro Avenida, con la consigna y bajo formal promesa de aplaudir a sus dos simpáticas chicas.

Y, claro está, Rosita y Cleo obtienen, de esta forma, un espléndido éxito... de librería...

INTERESAN LOS ESPECTACULOS CIRCENSES

Las funciones realizadas ayer en el Hipodrome, en donde actúa desde hace unos días un conjunto internacional de espectáculos circenses, fueron realizadas ante salas concurridísimas, en las que predominaba el elemento familiar.

Este interés del público por los espectáculos de circo se justifica: la compañía que actúa en el Hippodrome satisface al más exigente, ya que en ella se encuentran atracciones de la categoría de The Barly's, en sus juegos de barra fija; Les Karmanow's, conjunto de perros amaestrados; Mlle. H. Lefevre, "la reina del diabolo"; Les Samber's, en el descenso trágico; Miss Beatriz, "ecuyere"; Mlle. Rosine, en trapecio oscilante y otros artistas de valer que completan el programa.

Todas estas atracciones alternan con las parejas de cómicos Melany-Verdaguer "los amigos de los niños" como se les llama, Del Fá-Giró, excéntricos que han triunfado en las pistas europeas los "tonys" Carlitos, Lando, Tachuela etc., lo que imprime al espectáculo una dosis de alegría, que bien aprovecha el público — muy especialmente los niños — para reír a mandíbula batiente

EL EXITO DE "KETTY" EN EL AVENIDA



Principales intérpretes de la exitosa opereta de Hugo Hirsch, que llena diariamente la sala del Avenida

Lo que Dios dispone...

Se estrena el martes en el mayo

También en el Mayo, piensan cambiar las carteleras a partir del martes 11, día en que anuncian el estreno de la comedia en 3 actos de Pedro Muñoz Seca, titulada "Lo que Dios dispone", exclusiva de la compañía Juárez - Sanjuán y que según parece, constituirá un gran éxito de risa. Confiemos en que el festejado autor, no nos depare otra obra como "El Sonámbulo".

Mientras tanto, "El orgullo de Albacete", sigue firme en el cartel, produciendo pingües entradas.

José Gómez en Tucumán

Un debut afortunado

En el Odeón de Tucumán se ha presentado con muy buena suerte la compañía de José Gómez que ha realizado una breve serie de funciones y pasó después al Alberdi donde dió la primera representación de "Espectros" que constituyó todo un éxito artístico.

Dice un diario local sobre la presentación en el Alberdi:

"Gómez que cuenta en la escena nacional con una foja de servicios hermosa y esforzada; que es, sin duda, uno de los hombres que han puesto todas las fuerzas de su recio temperamento artístico en bien del incipiente arte dramático argentino, bien se merecía el exitazo obtenido en su debut del Odeón.

Es que, además del chispazo del genio que fulgura a veces en la obra honesta de este gran actor nuestro—subrayamos el vocablo con orgullo—Gómez tiene un extraordinario don de simpatía que es la característica principal de los domadores del éxito.

El público tucumano,—hierático generalmente ante las manifestaciones del espíritu—acudió al Odeón a ver a su actor predilecto, que se hizo aplaudir con un entusiasmo que rayaba a veces en la rabia en la noche de su beut.

El Odeón, teatro que pocas veces se ha visto lleno, resultó anoche un teatro pequeño. No quedó para vender, ni un solo "paraíso". Y es este un espectáculo que fortifica y alienta la fe de los que aspiran a una colectividad sensible a las emociones de la belleza.

Alguna vez, Gómez tuvo poco acierto para seleccionar su elenco, cuyas fallas eran tanto más manifiestas ante su labor artística. Ahora viene acompañado de un homogéneo conjunto, entre el que se cuenta a primeras figuras como Angela Tesada, que hace ya años se hiciera aplaudir en el viejo teatro Belgrano, y después en el Alberti. Entonces, la prestigiosa actriz, era un bello temperamento en formación. Ahora ha adquirido el acervo artístico que sólo da la experiencia en la inquieta vida de la farándula.

Además de las dos primeras figuras—Gómez y la Tesada—la compañía Gómez es ajustada a los merecimientos de los que capitanean con tanta ponderación artística el conjunto que nos visita. Sus méritos hablarán al público en la corta temporada que se inició anoche.

La obra elegida para el estreno fué también un acierto. Nicodemi el gran comediógrafo italiano tiene en "El refugio" su mejor ejecutoria artística. Esos tres actos, maravilla del teatro moderno, bien ajustados en su estructura e interpretados por artistas de raza conmovieron fuertemente al auditorio."

LA REVISTA DE EXITO EN LA COMEDIA

Cuadro final de "The Cataluña Girls", en que se luce el excelente conjunto bataclánico que encabeza Pomar.

Humorismo Extranjero



—Por favor, no quiere soplar un poco en esta pelota? La bomba se me quedó en casa.

("Caiety". Londres).



El guardiacárcel.—En la sala de recibo hay una señora que quiere verle.

El presidiario (acusado de bigamia). — Dígale que no estoy en casa, guardia...

("Gaiety". Londres).



—Señor Míster, ¿quiere usted que salga por Soleares?

—¡Bueno! ¡Que venga esa muchacha!



Un orador.—(En una reuniónde obreros). ¿Dónde — pregunto a ustedes — está Julio César? ¿Dónde Atila? ¿Dónde están Moisés, Roberto Bruce, Carlomagno y Aníbal?

El ordenanza, entusiasmado. — Pónganse de pie, muchachos, que el patrón quiere verlos!...

("Life". Nueva York).

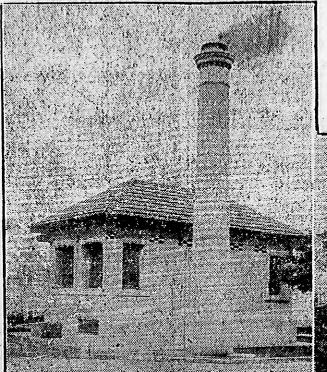
Próximamente Serán Inaugurados los Lavaderos y el Horno Incinerador del Hospital Tornú

Es, sin duda alguna, una obra necesaria la que se ha realizado en este nocoeomio

Dentro de breves días la Asistencia Pública fijará la fecha oficial de la inauguración de los lavaderos y del horno incinerador del Hospital Tornú, obras que ya se encuentran terminadas y que han llenado una necesidad sentida en el nosocomio nombrado.

Los nuevos lavaderos están dotados de todos los elementos modernos y necesarios para el cumplimiento de su labor. Las instalaciones se han realizado en una forma que da un bonito aspecto al interior del pabellón y la figura sencilla de su arquitectura contribuye a la mejor impresión del mismo. Se han colocado máquinas centrífugas, secadores, planchadores y desinfectadores, realizando con ello una completa y segura desinfección en las sábanas, fundas y ropa que usan los enfermos.

El horno incinerador de residuos realizará una obra beneficiosa, pues se evitará que todo lo que antes debía ir en un carro recolector y recorrer largas extensiones de calles, para llegar a los depósitos, hoy sea destruído dentro del mismo nosocomio, haciendo desaparecer con ello todo vestigio del mal.





Dos aspectos interesantes de las obras a inaugurarse en breve

Numerosas personas desean hallar trabajo

El gran número de personas que diariamente llega a nuestra redacción en procura de trabajo, nos hace pensar que la desocupación en Buenos Aires implica ya un problema bastante serio, que debe ser tenido en cuenta, a efectos de evitar una mayor gravedad del mismo. Detallamos, a continuación, una lista de personas que desean hallar trabajo:

Héctor Sierra, que se domicilia en Carabelas 267, es estudiante normal y tiene necesidad de un empleo. Es apto para cualquier trabajo de escritorio o casa de comercio.

Fredrich Halfern, que también es estudiante, desea hallar cualquier trabajo en alguna casa de comercio. Escribe a máquina y tiene variados conocimientos. Se domicilia en Salcedo 3962. Dto. 2.

Antonio Talarico, que es de profesión talabartero, no encuentra ocupación y desea trabajar en cualquier faena. Se domicilia en Méjico 1242.

Julio Moya, que se domicilia en Avenida Leandro N. Alem 1280, ha llegado del interior, donde ha servido de mucamo durante muchos años, y desea que se le proporcione ocupación.

Roque Fortunato, que se domicilia en Rondeau 2876, carece de trabajo y desea ocuparse en cualquier cosa. Es mecánico de automóviles.

Angel Cejas Torres, ha llegado de Salta y carece de trabajo. Tiene inmejorables recomendaciones y desea ocuparse de cualquier cosa. Ha sido peón de cocina y peón en construcciones.

Francisco Mesuti, que se domicilia en Independencia 1583, es una persona culta y voluntariosa. Ha sido empleado de investigaciones y quiere desempeñarse en cualquier trabajo.

Manuel Ramírez, que ha llegado de Comodoro Rivadavia, donde trabajaba de peón, desea trabajar en alguna ocupación en la cual se le proporciones casa y comida y algún sueldo.

Santiago Arbugli, que se domicilia en Piedras 782 (Lanús), se encuentra en muy mala situación, pues carece de recursos y de trabajo. Desea que se haga algo por él, proporcionándole algún trabajo.

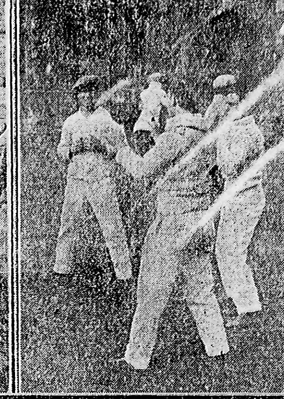
Jacobo Jadrik, carece de trabajo y tiene esposa e hijos. Es apto para cualquier trabajo, con especialidad de peón.

El Banco de la Nación reservará diez cargos para los graduados en la Facultad

El Banco de la Nación Argentina comunica que su directorio ha resuelto reservar anualmente 10 cargos para graduados en la Facultad, con las siguientes retribuciones: contadores públicos nacionales, 1er. año, $ 250; 2.o año, 300; doctores en Ciencias Económicas, 1er. año, $ 300; segundo año, 350. Se ha agradecido debidamente tal resolución y se elevará la nómina de los 10 graduados de más altas calificaciones que deseen incorporarse al Banco de la Nación Argentina.

LOS SUDAMERICANOS SE PREPARAN













Que entre nuestros boxeadores y los del Uruguay y Chile, campeones sudamericanos, hay un enorme interés en vencer en los próximos matches, es cosa que todos sabemos y alentamos. Lo que en cambio ignoramos, es que ese interés se traduce, a diario, en un constante y enérgico entrenamiento para vencer. Esta nota gráfica da una idea acabada de como se peparan los muchachos

PEYRADE LOGRO ANOCHE VENCER A SLULLITELI

La pelea se definió por puntos recibiendo el público con aprobación el fallo

HUBO "FOULS"

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 9. — En el estadium de Box del Club Gimnasia y Esgrima, se efectuó anoche la pelea entre los profesionales John Slulliteli y Eduardo Peyrade, asistiendo a presenciar la lucha crecido público.

La pelea decepcionó, pues aunque ésta fué movida Peyrade se impuso ampliamente por gran margen de puntos.

El público protestó ruidosamente por los continuos foulds que Peyrade cometió y que el referee no reprimió con debida energía.

El fallo fué bien recibido.

Es deficiente la organización del entrenamiento del equipo sudamericano

Es indudable que la organización del entrenamiento de los campeones sudamericanos, concentrados en el Tigre, es, desde muchos aspectos, deficiente. Luego de haber visitado el equipo estadounidense y haber admirado el método y la disciplina con que se preparan, se advierte cuánto tenemos que aprender todavía, para entrenar a nuestros muchachos y cómo éstos carecen del espíritu de disciplina, necesario para que pueda implantarse una organización conveniente.

Nuestros campeones se entrenan como quieren, realizan los ejercicios que más le agradan y los encargados de dirigirlos, inseguros de sus conocimientos de entrenadores, no se atreven a dirigirlos. En suma, falta en el campo de concentración del Tigre, el hombre experto que diga a cada uno lo que tiene que hacer, seguro él mismo de que indica lo mejor que pueden hacer los campeones para su preparación. Y correlativamente, falta en éstos la confianza en los conocimientos y la experiencia de sus directores.

No sólo se advierte la falta de método y organización al presenciar los ejercicios generales del equipo, sino que ella se confirma conversando con los campeones: Purcaro nos ha declarado que estaba en peligro de sobreentrenarse, pues le han hecho rebajar tres kilos en pocos días, y que él mismo tuvo que ponerse a cubierto de ese peligro, alejándose del campo de entrenamiento.

Dos o tres visitas al gimnasio del Club Universitario, donde se entrenan los yanquis, serviría, tal vez, a nuestros directores técnicos para aprender los métodos más convenientes para el buen entrenamiento de un equipo.

CAMPEONATO DE BOX ZONA SUR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

El club Sportivo Barracas

El Club Sportivo Barracas ha clausurado la inscripción para intervenir en el campeonato del epígrafe, con 124 competidores, lo que constituye de por sí un éxito. La fecha de iniciación se ha transferido para el 20.

La Comisión de Box, que tiene a su cargo todos los asuntos relacionados con este certamen, ha resuelto comunicar a los competidores inscriptos, que la revisación médica será efectuada en el local del Club, calle Iriarte 2056, los días domingo 9 y 16 del corriente, entre las 9 y 11.30, estando ella a cargo del cuerpo médico de la institución.

En esa oportunidad se efectuará también el pesaje que deberá ser ratificado nuevamente el día antes de la pelea, a fin de comprobar si los competidores se encuentran dentro de su categoría, para lo que habrá una tolerancia de 600 gramos.

EL ALMAGRO BOXING C. ORGANIZA UN TORNEO PARA EL 25

Un torneo que, a juzgar por el entusiasmo con que se prepara, ha de tener una importancia pocas veces alcanzada, será, sin duda, el que organiza el Almagro Boxing Club, para el 25 del corriente, conmemorando la fiesta patria.

Se disputarán en ese torneo pruebas pedestres en todas las distancias, libre a todo competidor y para perdedores.

Han sido instituídos muchos y valiosos premios que próximamente se pondrán en exhibición, juntamente con los donados y los que se reciban más adelante del comercio vecinal, el cual ha respondido y sigue respondiendo con su apoyo a las simpáticas iniciativas del Almagro Boxing Club.

Se ha fijado el precio de las inscripciones en un peso por prueba y en dos pesos la inscripción general, que dará derecho a intervenir en todas las pruebas detalladas en el programa.

Estas inscripciones se reciben desde ya en la secretaría del Club, calle Yatay 614, de 18 a 20.

DELEGADOS AL DIVISIONAL

El Club Alsina ha comunicado que el Sr. Miguel Medina será su delegado ante el Consejo Divisional de segunda división.

—También Sp. Olivos ha comunicado que el Sr. Horacio Delor ejercerá iguales funciones en el divisional de intermedia.

SESION DEL CONSEJO UNICO DE LA F. A. DE BALON

Sesionó el C. U. de la Federación Argentina de Balón, bajo la presidencia del titular señor A. Paterlini y con la asistencia de los miembros señores Martínez, Porta, Sicolini, Podestá, Sancho y Helguera.

C. C. Villa Malcolm. — Comunica nuevas autoridades.

Artículo 6o., cap. 8. — El señor Porta, en vista de que el precitado artículo manifiesta que "El jugador que actuare en una división superior a la que estuviera fichado, tres partidos consecutivos o seis alternados, no podrá volver a prestar su concurso al team de división inferior", dice e nel supuesto caso que un jugador actúe en el mismo día en dos divisiones cómo se computan. Se resuelve que deben computarse en la división que actúe primero en el día.

Estatutos, Reglamentos internos y general. — En la próxima sesión del lunes se resuelve tratar a indicación del señor Porta el proyecto de reformas de Estatutos y Reglamentos internos y general.

Resultados. — Son aprobados los siguientes de partidos jugados al domingo. Primera división: Chacabuco 3, Deportivo Argentino 4; Olimpia 12, River Plate 0. Segunda división: A. Valeta G., P. V. Malcolm, P.P.; Boca Juniors G.P., Monserrat P.P.

Fixture para el domingo. — Primera división: Olimpia v. Chacabuco, juez Céspedes. Intermedia: River Plate v. Monserrat, juez Martínez. Segunda división: A. Valeta v. Olimpia, juez Sancho; Chacabuco v. Monserrat, juez Costantini; Boca Juniors v. River Plate, juez Elinger. Tercera división: Dep. Argentino v. Olimpia, juez Porta.

CICLISMO

El 25 de mayo se disputará por cuarta vez la copa "El Gráfico", sobre 3000 metros.

El Club Deportivo Nacional hará disputar el 25 de mayo próximo, por 4.a vez, la copa "El Gráfico" correspondiente al año 1925 y que se viene realizando desde el año 1922. El trofeo en disputa pasa a poder de la institución que lo gane tres años consecutivos o alternados. Hasta la fecha el Club Pedestre La Plata lo ha ganado en los años 1922 y 1923 y la A. C. de Jóvenes en 1924.

La prueba consiste en una carrera por equipos de tres hombres, sobre la distancia de 3000 metros; se corren tres series, en cada una de las cuales participa un representante de cada uno de los clubs que intervengan, tomándose el tiempo establecido por cada competidor en su respectiva serie. Sumados los tiempos de los tres atletas de cada equipo, se establece el tiempo promedio, de acuerdo con el cual resulta la clasificación final.

Aparte del premio Challenge, se instituyen medallas de vermeil a los componentes del equipo ganador y de plata a los del clasificado segundo; al club clasificado segundo se le entrega una plaqueta de plata.

El derecho de inscripción es de $ 5. Al formularse la inscripción debe darse cuales se designarán los que integren una lista de los atletas, de entre los el equipo.

PADUANO FIRMO AYER PARA EXCURSIONISTAS

Confirmando la noticia que adelantábamos el jueves último el destacado puntero de Colegiales, Antonio Paduano, firmó ayer en el libro correspondiente de la Asociación Amateurs para que lo habilite por Excursionistas.

Pese a esto creemos que Paduano no abandonará Colegiales y jugará solamente por Excursionistas, cuando no juegue su club.

Anoche se realizó el festival de V. Malcolm

En el salón 20 de Septiembre se realizó anoche el festival artístico y danzante que con tanto entusiasmo ha venido preparando el Club Villa Malcolm conmemorando el undécimo aniversario de su fundación.

El cuadro filodramático que dirigen los hermanos Scarfiello representó las obras Cascabel, Cascabelito, de Armando Moock y Muñeca de A. Discépolo, una vez terminadas las cuales se inició un baile familiar. La fiesta se desarrolló dentro del mayor entusiasmo y tuvo, a no dudarlo, singular éxito.

Celebró con Entusiasmo su 21.° Aniversario, el Club Atlético Colón, de Sta. Fe

El grato acontecimiento sorprende a la institución santafecina en un tren de franco progreso. — Breves acotaciones al margen de su brillante actuación deportiva

Días pasados tuvimos la grata satisfacción de comentar el 19o. aniversario del Club Atlético Unión, de Santa Fe, que se celebró con el mayor entusiasmo y propio de efemérides de esta clase por los numerosos asociados con que cuenta aquella institución. .. ...

Hoy, con íntima satisfacción también



Don P. Emilio Daneri, actual presidente de la institución rojinegra

—por lo grato que son la recordación de estas fechas — debemos ocuparnos del vigésimo primero aniversario que acaba de cumplir el Club Atlético Colón, de la capital santafecina y una de las instituciones más populares y prestigiosas de tierra adentro.

El 21o. aniversario que comentamos brevemente, sorprende a la vieja institución santafecina en franco y merecido progreso y arraigada cada vez más profundamente en la simpatía de la gran masa de aquellos aficionados.

Pocas instituciones del interior han sabido captarse como el club Colón, tan hondo, tan profundo afecto popular. Nacida precisamente al calor de los entusiasmos de gente joven y humilde, desarrolló sus primeros pasos en ese ambiente simpático y sencillo de su primera hora, y así siguió progresando en la escala ascendente de sus triunfos, contando siempre con el prestigio firme y la base sólida del afecto y aún la pasión de un extraordinario número de aficionados.

Y en la hora presente, cuando alcanzado el pináculo, convertido el club Colón en una institución seria y poderosa, — es una de las columnas fuertes del football santafecino — es lógico, pues, que le siga acompañando ese merecido prestigio, no solamente en el orden provincial sinó también en el orden nacional.

Cómo surgió el club Colón—

El 5 de mayo del año 1905, un grupo de niños que lucían sus habilidades footballísticas en un terreno que se denominaba en Santa Fe "La Pista", en el antiguo barrio "El Campito", resolvió constituir un club de football. Todos ellos tenían sentada fama de muchachos traviesos.

Siempre estaban juntos y de vez en cuando caía en sus manos una pelota, la mayoría de las veces perteneciente a los alumnos internos del colegio de los jesuítas.

Los traviesos muchachos colonistas se situaban al pie de los muros del mencionado colegio y al caer la pelota a la calle, al momento, ni rastros quedaban de ellos ni del objeto deseado.

Fué así que con el producto de estas continuas andanzas y en el mencionado arenal llamado "El Campito", se decidieron a constituir un club denominándolo con el nombre de Colón. Entre ellos encontrábanse Ricardo y Guillermo Cullen Funes, Atilio Badalini, Adolfo y su malogrado hermano Ernesto Celli, Aníbal Rebecchi, Tito Fontana y otros más.

Empiezan los inconvenientes.

Muy difícil fué la vida de estos modestos y esforzados muchachos en beneficio del club que acababan de formar con tanto entusiasmo. Desde el primer momento constituyeron el terror de los cuadros infantiles, de los de su edad, que jugaban brillantemente. Pequeños, con diez años — más o menos cada uno — todos ellos demostraban grandes condiciones.

Badalini, Ernesto Celli y Rebecchi eran los cracks. Domingo tras domingo salían juntos a buscar adversarios por todos los barrios de la ciudad santafecina.

No podían entrar en la Liga por diversas razones. No había equipo, todos eran menores. Sin embargo, poco a poco, el grupo de muchachos de la "Pista" fué engrosando y por ende nacieron.

Un desafío singular—

Un día, otro club apareció en aquel ambiente ya casi deportivo, con los mismos colores que ellos vestían y entonces los de Colón, furiosos y fuera de sí, los desafiaron a jugar un partido ¡por el legítimo derecho a usar esos colores!...

Realizado el encuentro, triunfaron "los del campito" y los colores rojinegros fueron oficializados definitivamente.

Su ingreso en la Liga—

Cansados de las luchas que sostenían diariamente contra equipos no afiliados, resolvieron en el año 1913 probar fortuna y solicitaron su afiliación a aquella Liga inscribiendo un equipo de segunda división. Pero cuaudo esto había sido resuelto, desafían a Unión — su clásico rival hasta nuestros días — y que contaba con un equipo poderoso, actaundo en aquel entonces en la Liga Rosarina.

El resultado terminantemente favorable a Colón, dió lugar a que la Liga les exigiese jugaran en primera división.

Una estadística interesante—

Desde entonces, el campeonato santafecino tuvo sus características. Los primeros puestos siempre los dividieron Colón y su rival Unión. Cuando uno salía campeón, el otro conquistaba el segundo puesto.

Y así fué como hasta hoy, el campeonato santafecino ha tenido el siguiente resultado:

En	1913,	campeón Colón
"	1914,	" "
"	1915,	" Unión.
"	1916,	" Colón.
"	1917,	" Unión.
"	1918,	" Colón.
"	1919,	" Unión.
"	1920,	" Unión.
"	1921,	(se dividió el football, con el incalificable retiro de Unión).
"	1922,	campeón Colón.
"	1923,	" "
"	1924,	(de la Liga Santafecina afiliada, la Asociación Argentina se retiró por segunda vez.)
"	1925,	(seguía el football dividido).



Don Manuel Oliva, primer presidente del Club Atlético Colón

Los presidentes que tuvo desde el año 1913—

Resuelta definitivamente su constitución en una entidad deportiva, seria y de responsabilidad, fueron sus presidentes, desde el año 1913 hasta hoy, los que transcribimos a continuación, con los años que actuaron cada uno:

1913 y 1914. — Manuel Oliva.
1915. — Santos Soto - Mariano Rodríguez.
1916 y 1917. — José Guioni.
1918 y 1919. — P. Emilio Daneri.
1920, 1921, 1922 y 1923. — J. Leonidas Leguizamón.
1924 y 1925. — Félix Bello.
1926. — P. Emilio Daneri.

Colón en la actualidad—

Sorprende, pues, al club santafecino en una era de franco progreso. Cuenta con más de 1.000 socios. Tiene cinco divisiones inscriptas en la Federación Santafecina. Su field es, sin disputa, el más amplio de la capital santafecina, con sus correspondientes tribunas, casilla-chalet para jugadores, baños, etc., todo en orden y a base de una espléndida disciplina.

Es Colón, en Santa Fe, el club popular por excelencia. Simpatías profundas le acompañan. Hombres modestos sus dirigentes, están en contacto diario con la masa del pueblo.

Es así como la sola aparición de los equipos en los fields, provoca un verdadero entusiasmo. Así se afirman las simpatías populares.

Los trofeos que tiene conquistados son numerosos y todos ellos de gran valor.

En cuanto a sus también numerosos triunfos deportivos, basta recordar los que obtuviera merecidamente con fuertes equipos de Paraná, Córdoba, Tucumán, Rosario, Buenos Aires y Montevideo.

Equipo de Colón del año 1913, vencedor en aquel campeonato y que por primera vez intervenía. Sentados: Mariano Rodríguez, Aníbal Rebecchi, Helvecio Fontana, Atilio Badalini y Adolfo Celli. 2a. fila: Pituco Arfield, Francisco Gómez y Luis A. Pavan. De pie: A. Céspedes, Hilario Osupa, A. Sosa, G. Montenegro y el primer presidente con que contara el club

NUEVA COMISION

En la última asamblea realizada por la Asociación Atlética Arsenales de Guerra el día 28 de Abril, ha sido renovada la comisión directiva, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Tomás Castro; vicepresidente 1o., Mario Víctor Fassi; vicepresidente 2o., Mauricio Burgos Troncoso; secretario, Guillermo Sacchero; prosecretario, Angel Román; tesorero, Ricardo Méndez; protesorero, Esteban J. Peluffo; vocales, Lorenzo Botta, Carmelo Ariniello, Gabino Godoy, Antonio Castro y Jerónimo E. Vian; suplentes, Manuel Campos, Angel Ravachini, Balbino Arango, Luis Alvarez y Juan C. Cabezón; revisores de cuentas, Agustín Antola y Vicente Tucci.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"LA PEQUEÑA ANITA ROONEY"

Reaparece hoy Mary Pickford



Mary Pickford, la encantadora y diminuta actriz, en una escena de "La pequeña Anita Rooney", que se estrena en el cine Empire Theatre

Después de una larga ausencia reaparecerá hoy en el telón del Empire Theatre, una de las figuras más prestigiosas del teatro silencioso. Nos referimos a la exquisita y popular artista Mary Pickford, estrella que goza entre nosotros de generales simpatías.

La pequeña Anita Rooney, sirve a la gentil Mary para lucir de nuevo sus habilidades de chicuela, cosa que no desentona con su figura de pebeta, y que tanto gusta a sus numerosos admiradores.

Por ésto no es difícil anticipar, que el estreno de esta noche en el Empire se vea sumamente concurrido igual que los días subsiguientes que le sucederán en el cartel.

Mientras, anticipamos a nuestros lectores su argumento que a grandes rasgos es el siguiente:

La pequeña Anita Rooney es hija de un agente de policía de la seccional 6a de un barrio de Nueva York.

Anita encabeza una banda de muchachos que están librando una batalla contra el grupo rival capitaneado por Mickey. Es una lucha de muchachos traviesos y desarrapados. Piedras van, adoquines vienen. En la batahola, asustan a un caballo que está atado a un carro de legumbres. Las hortalizas desparramadas por el suelo sirven de nuevos proyectiles en la encarnizada trifulca.

El dueño del carro, al encontrar su mercadería hecha trizas, responsabiliza a Anita. Esta y su banda de muchachos están de acuerdo en indemnizar al perjudicado con una suma. Por esto organizan un circo que rodean con viejas bolsas.

Abie, un amigo de Anita, hace de portero y boletero. El valor de la entrada, cualquier chuchería.

Cuando todo hacía presagiar un éxito, la banda de Mickey entra en danza, aquello termina como el rosario de la aurora; a palos! El verdulero al ver el fracaso quiere pegarle a la causante, pero Anita es salvada de la ira del verdulero por Joe Kelly, un joven que ella ama en silencio.

Joe un día, organiza un baile en cooperación con el hermano de Anita, Tim Rooney con Tony Lefty y muchos otros. Mamie, la novia de Tony, para darle celos empieza a coquetear con Joe, lo que provoca la ira de Tony. Este pide una explicación y, Joe, que nada tiene que ver con Mamie, se la niega.

Los ánimos se enfurecen y la pelea empieza. El salón de baile es todo un campo de agramante. El agente de facción, padre de Anita, entra para calmar los ánimos. Las luces se apagan, suena un tiro y cuando se encienden, encuentran al agente Rooney muerto.

Tim el hermano de Anita, cree que Joe Kelly es el matador de su padre y corre a su casa a buscar un arma.

Allí está Anita atareada en la terminación de un postre conmemorando el cumpleaños de su padre, cuando recibe la infausta noticia. Entra Tim y explica a su hermana que el asesino es Joe y sale con su escopeta para vengarse.

Al poco tiempo entra en casa de los Rooney, Joe, que al enterarse de la acusación proclama su inocencia. Anita lo insulta. Joe se va. Más uno de la banda replica a Anita que él vió a Tony tirar una escopeta a la calle durante la trifulca del baile.

Ahora Anita se convence que Joe le había dicho la verdad y de su inocencia. ¿Qué va a suceder? Tim si lo encuentra, lo matará. Sale como loca para salvar a su amado, pero llega cuando llevan a Joe al hospital.

Allí le dicen que va a morir si no se le hace inmediatamente una transfusión de sangre. Anita ofrece la suya a pesar de advertírsele que puede costarle la vida.

La operación tiene éxito, y Joe es salvado. Anita no cabe de gozo aún cuando sabe o cree que va a morir ella. Sonriente pregunta al médico. Dígame... ¿cuándo estiro la pata?

Más Anita vivirá para ver unidos las dos bandas de chiquillos eternamente contrincantes y ver a Joe progresar en su lucha por la vida y vislumbrar que Joe también la quiere, tanto como ella quiere a él.

Y un día en un pic nic organizado por ellos, a pesar de volver los ánimos a encresparse, Anita y Joe se unen... hay paz y unión.

Esa unión tan anhelada se realiza. Mientras Anita y Joe pueden mirar al cielo de su porvenir sin una nube.

Anna Christie

Estrénase hoy esta producción del Circuito de Thos H. Ince



Una escena de "Anna Christein", la interesante producción Extra Arte que estrena la Corporación en los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear, y en la cual aparecen Blancht Stewnet y W. Russell

Una película de sumo interés por su asunto, intépretes y dirección, es la que bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas hará estrenar hoy la Corporación por su programa Extra Arte, en los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear.

Drama realista basado en la redención de un alma caída, ha servido para que su meteur en escena el malogrado Thomas H. Ince, realice una obra admirable.

El asunto de "Anna Christie" está tomado de la pieza cuyo nombre original de Eugene O'Neil, por cuyos derechos de traslación al film, pagó Ince la nada despreciable suma de cien mil dólares, si hemos de creer a lo que cuentan las crónicas de la prensa norteamericana.

Cuatro son solamente los principales intérpretes de la película Blanche Sweet, que hace un encarnación fidelísima de la figura principal, George Marion, que tiene a su cargo el papel de "Chris", el patrón del cabotaje, padre de Anna; William Russell, inimitable en un rol de fogonero Matt Burks, y Eugenio Besefrer que interpreta a Martha, una mujer de bajo fondo.

A grandes rasgos el tema puede diseñarse así:

Christopher Christophersen, despreocupado marino que navega desde hace muchos años, tiene olvidada a su familia allá en un puerto de la costa de Suecia, país del que es oriundo. La especie de "Chris", para evitar que su hija Anna tenga la misma suerte de verse abandonada, la manda a Norte América, a casa de unos parientes dueños de una granja en el estado de Minnesota. Mientras tanto el padre a ido a dar a Nueva York, donde reparte su tiempo entre la botella y sus ocupaciones como patrón de una chata carbonera de las que se utilizan para llevar combustibles a los transatlánticos fuera del puerto.

En la granja Anna es víctima de todas las brutalidades. Los agricultores que la explotan son gente inculta y utilizan a la joven como sirvienta, obligándola a realizar los trabajos más pesados, sin consideración a su delicadeza de mujer y a sus pocos años.

Uno de los mozos de la granja, individuo contrahecho y de bajos instintos, ultraja a la desdichada Anna, y cuando ésta quiere hacer oír su voz de protesta, se ve echada violentamente fuera de la propiedad.

En la estación del ferrocarril se encuentra con un sujeto que con el pretexto de protegerla, la precipita en el vicio, y así, de escalón en escalón, Anna desciende hasta el fondo del abismo.

Pero si su cuerpo se ha contaminado al dar en el cieno, su alma permanece pura, y cuando por fin va a juntarse con su padre en Nueva York, aplastada por el pesado fardo de sus desventuras, como el viejo marino la cree una buena muchacha, ella hace todo lo posible para que esta ilusión no se desvanezca.

El drama culmina cuando en el naufragio de un vapor el personal de la gabarra salva a varios tripulantes sobrevivientes, entre ellos el impetuoso y violento Matt Burke, fogonero de colosales fuerzas y de carácter dominador, para quien la pelea es elemento indispensable.

Contrariando la voluntad de su padre Anna cuida a Matt y éste se siente influenciado por la belleza de la joven a quien el aire marino y la tranquilidad han devuelto parte de su antigua frescura. También Anna se ve atraída hacia un amor que en vano trata de arrancar de su corazón cuando recuerda su vida pasada. Pero, a pesar de todo el idilio toma cuerpo.

Se suceden escenas de gran emoción. La joven decide confesar a su padre y a su novio los antecedentes de su vida anterior y el dolor de ambos no tiene límites cuando conocen la verdad.

Al verlos vacilar Anna resuelve volver al mundo del hampa, de donde creía haber salido para siempre; pero el amor se sobrepone a todo, y la mujer perdonada llega a ser hija amantísima y esposa modelo, obrando su cariño una completa transformación en el carácter impulsivo de Matt, dueño también de un excelente corazón, del que su aparente rudeza no es sino un disfraz.

ALGUNAS OPINIONES SOBRE EL ESTRENO DE "JANICE MEREDITH" U "HOGUERA DE ALARMA", EN NUEVA YORK . . . .

"New York American"—

"Janice Meredith" será del agrado de todos los americanos, para quienes será un placer verla y rendir homenaje a ésta gran película interpretada por Marion Davies, actriz que demuestra una vez más su perfecto dominio de la escena, dándonos al mismo tiempo una lección de patriotismo.

General Robert Lee Bullard

"Janice Meredith" no sólo es un excelente film de alto valor dramático, sino que, a mi juicio, constituye también un gran estímulo para el celo patriótico de los americanos. Estoy sumamente satisfecho de haberla visto.

Jack Dempsey—

Diré con toda franqueza que Marion Davies, estrella de esta película, ha dejado knock-out a otras. Todo luchador debe reunir la mayor suma de perfecciones, y en este sentido "Janice Meredith" es una película perfecta. Además posee la suprema cualidad del campeón: el "punch".

"The New York Herald" y "New York Tribune"—

"Janice Meredith" es una espléndida película, pletórica de romanticismo y de emoción dramática.2 Marion Davies, joven e inteligente actriz, sabe mantener latente la emoción del público durante todo el desarrollo de su brillante labor escénica. "Janice Meredith" merece figurar en la lista de todos aquellos espectáculos que uno debe ver si desea pasar el rato realmente entretenido.

"The New York Times"—

No se había estrenado aún una película más brillante que la última producción de Marion Davies, "Janice Meredith", en cuyo argumento se mezclan con rara habilidad la historia y el romance.

"The World"—

"Janice Meredith" es una película en la cual la guerra ayuda al romance para lograr un máximo de efecto dramático. Empieza con una historia de amor de la época colonial, que se resuelve en el gran cuadro de los acontecimientos históricos de la guerra de la independencia.

"Daily News"—

"Janice Meredith" encarna el alma de América. Es una página brillante de la historia que nos refiere el nacimiento de nuestra nacionalidad, desde la noche del "tea-party" de Boston, hasta el día en que nos presentamos como país independiente y constituído ante el mundo. Escenas magníficas, grandiosas decoraciones, y una dirección artística insuperable, forman el fondo en que se destaca la deliciosa estrella Marion Davies.

"Daily Mirror"—

La película es un episodio romántico de la historia norteamericana, brillantemente puesto en escena y reflejado en una fotografía soberbia. Libros enteros no serían aún suficientes para expresar todo lo que se puede decir sobre "Janice Meredith". El film es un conjunto de emociones, de romanticismo y de belleza. Miss Davies está magnífica.

"The Journal of Commerce"

Elevándose a la cumbre de su carrera artística, Marion Davies sugestiona al público en "Janice Meredith", episodio histórico en el que el efecto dramático alcanza su límite más agudo.

EL FANTASMA DEL BOSQUE"

Estrénase hoy este film Rialto

La Sociedad General, hará estrenar hoy en los cines Empire, Petit Splendid, Gaumont y Alvear esta entretenida producción de su programa Rialto de la cual se anticipan las mejores referencias.

Es esta la historia de un inteligente perro de policía, que vagando por las desconocidas regiones del West, adquiere popularidad entre los pobladores de los alrededores debido a que después de sus frecuentes apariciones se oculta entre los bosques lejanos sin que nada se sepa de él. Esta circunstancia y el hecho de que todos cuantos hayan intentado darle caza hayan fracasado en sus tentativas hacen que se le llame "El fantasma del bosque".

Por entonces, Helen Taylor, una bella propietaria del lugar, vese en la perentoria necesidad de enagenar su campo petrolífero para pagar una deuda; pero "el fantasma del bosque", a quien salvó la vida en cierta ocasión se interpone en el momento de la operación, evitando que esta se realice. La intervención del astuto perro y la de Walt Mingin, que ama a la muchacha, permite a ésta salvar la situación y quedar dueña de sus tierras.

Betty Francisco, Eddie Phillips, el perro "Trueno" y James Mason intervienen en el reparto.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 10. — Magazine núm. 12, natural, en 3 actos.

Martes 11. — El tímido pirata, comedia dramática, por Reed Howes, Dorothy Dwan, Bull Montana, Scheldon Lewis, Jimmy Aubrey, Sam Allen y George French.

Miércoles 12. — El hombre con dos madres, por Cullen Landis y Sylvia Breamer.

Jueves 13. — Exasperando a papá, cómica, por Jimmie Adanm. Pathe News núm. 32, actualidades en 1 acto.

Viernes 14. — Lulú buscando sensaciones, comedia dramática por Monte Blue, Patsy Ruth Miller, Charles Conkli, Fred Esmelton y Tom Mc Guire.

Sábado 15. — Venganza nocturna, comedia dramática por Jack Perrin, Edmund Coob, Nita Cavaleri, Lafe Mc Kee y Eddie Barry.

Domingo 16. — El fantasma del bosque, drama, por el perro "Trueno", Betty Francisco, Eddie Phillips y James Mason.

SIETE DIAS

El estreno de hoy por Lilian Rich

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy, en sus cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta graciosa pieza cómica, de la cual se tienen los mejores informes.

"Seven days" (Siete días) fué una de las comedias cómicas más afortunadas de los escenarios neoyorquinos de estos últimos tiempos. Esta adaptación a la pantalla, ha sido dirigida por Scott Sidney, y en el reparto figuran como principales intérpretes: Lilian Rich, Creighton Hale, Mabel Julienne Scott, Tom Wilson y otros.

Sintetizar su argumento es fácil: Jim tiene la ocurrencia de ofrecer una fiesta el día del aniversario de su divorcio. Concurren a la fiesta su tía Catalina, de la que él espera heredar; su primera esposa divorciada, Bella; un señor que cree en los espíritus; la bella Kit, por la que ahora se interesa Jim; el primer pretendiente de Kit, Tom, casado ahora con la primera esposa de Jim, y otros invitados.

La tía Celina no sabe lo del divorcio de su sobrino. Ha caído inesperadamente a la fiesta.

Así, Jim ruega a Kit que pase por su esposa, para no caer en desgracia ante su tía y perder la herencia, porque su tía es acérrima enemiga del divorcio.

Pero he aquí lo inesperado: se ha enfermado el despensero de Jim y la servidumbre, asustada porque cree que se trata de una enfermedad contagiosa, ha atraído la atención de las autoridades sanitarias, las cuales impiden la salida de los que están en la casa y decretan una cuarentena.

Hemos dicho que contar el argumento es fácil, lo que no es fácil es contar la serie de peripecias hilarantes que ocurren durante los siete días de la cuarentena, la que al cabo de esos siete días es levantada, que los huéspedes pasan en la casa de Jim.

Y esta peripecias cómicas inenarrables por su complicación y variedad de detalles, son las que dan sabor al film, que en su género es uno de los más felices.

La interpretación eficaz y una presentación esmerada y hábil contribuyen a hacer de "Siete días" un espectáculo de los más agradables.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

¿QUIEN DIJO MIEDO?



El presidiario Harry Thomas, acusado de estafa, recientemente se casó en la prisión con Mr. Carry Wheeler, de Wáshington. La ceremonia fué dirigida por el reverendo George W. Dow. (De la International News Service)

AHORRATIVA LA CHICA



La señora Grace O. Bange, de Nueva York, que aparece en esta fotografía con su marido, fué arrestada recientemente por robarse a sí misma 450.000 dólares que le confiaron parientes y amigos. (De la International News Service)

PENSO QUE TENIA GRACIA



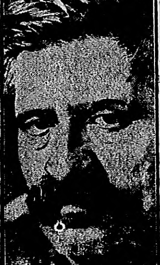
Earl Carrol, conocido como el mejor corresponsal periodista de Nueva York, está a punto de ir a presidio, por pensar que tenía gracia hacer saber al mundo, que Joyce Hawley se había bañado en una bañadera llena de vino. (De la Intern. News Service)

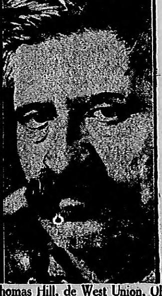
ESTAFAS POR CORREO



Tim Murphy, industrial de Chicago, que fué puesto recientemente en libertad, después de sufrir una condena de cuatro años, en la penitenciaría de Leavenworth, por utilizar el correo nacional para cometer estafas. (De la Int. N. Service)

ASESINO A DOS MUJERES



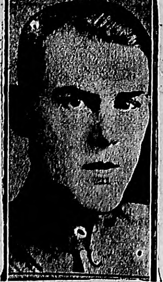


Thomas Hill, de West Union, Ohio, a quien se acusa de haber muerto a su esposa y a su suegra, incendiando su casa. Ambas mujeres eran paralíticas. (De la Int. N. Service)

AYUDO A CHAPMAN

E. F. Wentmore, de Boston, que actuó como testigo a favor de Gerald Champan, el bandido que fué ahorcado en Connecticut. (De la International News Service)

ALAS FRAGILES



El teniente E. F. Barksdale, uno de los mejores aviadores del Ejército de los Estados Unidos, se salvó milagrosamente, mientras volaba cerca de Dayton, Ohio, cuando al aeroplano que manejaba se le cayeron súbitamente las alas. (De la International N. Service)

EL RECUERDO NO MUERE



Mary Heath McGraw, que se divorció de su marido en Providence, Rhode Island, en el año 1920, no bien supo que su ex-marido, millonario, había muerto, se presentó a reclamar la herencia. (De la International News Service)

IDOLO DE LOS "MOJADOS"



Mr. Fred Pabst, fabricante de cerveza de Milwauke, que ha hecho su fama y su fortuna al obtener permiso para vender un extracto de malta que contiene un buen porcentaje de alcohol. (De la International News Service)

ASPIRA AL GOBIERNO



La señora Reginald P. Owen, de Corald Gables, Florida, hija de William Jennings Bryan, que tiene el propósito de presentar su candidatura a la Legislatura del Estado de la Florida. (De la International News Service)

POR EL VINO Y LAS MUJERES

Henry F. Cummings, "sheriff" del condado de Kennebec, en el Estado de Maine, a quien se siguió juicio, acusándosele de permitir a los presos que se embriagaran y visitaran a sus novias. (De la International News Service)

PRINCIPE DE CENICIENTAS



Edward W. Browning, millonario de Nueva York, a quien se ha criticado su afición de adoptar niñas pobres, ha dado a entender que se casará en breve con su última protegida, miss Frances Heenan, de 15 años de edad. (De la International News Service)

PERSONALIDADES DEL DIA







Arriba: E. M. Statler, propietario de grandes hoteles en Estados Unidos, fué multado recientemente en 700.000 dólares, por la muerte de la tripulación de su yate "Miramar", naufragado en el Atlántico. —Benjamín M. Day, que ha sido nombrado comisionado de Inmigración en Ellis Island. (De la International News Service)

Abajo: El senador James W. Wadsworth, de Nueva York, que ha propuesto que la cuestión del prohibicionismo se someta a un plebiscito en el Estado de Nueva York. —Lady Mary Cambridge, de Londres, que, según se informa, se ha comprometido en matrimonio con el príncipe Olaf de Noruega. (De la International News Service)

TRAGEDIA



Mme. Jinaida Jurjewskaya, cantante de ópera, cuyo cadáver fué encontrado sobre el hielo de un arroyo alpino en Suiza. Era esposa del barón von Bremer, que la salvó en forma espectacular cuando fué hecha prisionera del gobierno bolsheviki, durante la revolución. (De la International News Service)